2024학년도 신입학전형 주요결과 (수시모집)

Dongduk Women's University

동덕여자대학교

입 학 처

2024학년도 대비 2025학년도 수시모집 주요 변동사항

※ 신규모집 및 미모집을 제외한 모집인원 변경 내용 및 제출서류 관련 변경 내용은 생략합니다.

<table>
<tr><th>전형명</th><th>구분</th><th>2024학년도</th><th>2025학년도</th></tr>
<tr><td rowspan="3">동덕
창의리더</td><td>모집단위
신설/폐지</td><td>[모집단위 신설]
경영학전공, 경제학전공, 국제경영학전공, 글로벌MICE전공</td><td>경영융합학부, 글로벌MICE융합전공, 앙트러프러너십전공
[모집단위 폐지]</td></tr>
<tr><td>평가영역별
반영비율</td><td>○ 서류평가 및 면접평가
- 학업역량(30%) / 진로역량(40%) / 공동체역량(30%)</td><td>○ 서류평가 및 면접평가
- 학업역량(35%) / 진로역량(40%) / 공동체역량(25%)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">기회균형</td><td>전형명</td><td>기회균형 특별전형 Ⅰ</td><td>기회균형 특별전형</td></tr>
<tr><td>모집단위
신설/폐지</td><td>[모집단위 신설]
경영학전공, 경제학전공, 국제경영학전공</td><td>경영융합학부
[모집단위 폐지]</td></tr>
<tr><td>지원자격</td><td>○ 기본지원자격
1) 국가보훈대상자 및 농어촌학생: 국내 고등학교 전 과정을 이수한 2022년 2월 이후 졸업자 및 2024년 2월 졸업예정자로서 아래 세부지원 자격에 해당하는 자
(이하 생략)</td><td>○ 기본지원자격
1) 국가보훈대상자 및 농어촌학생: 국내 고등학교 전 과정을 이수한 고등학교 졸업(예정)자로서 아래 세부지원 자격에 해당하는 자
(이하 생략)</td></tr>
<tr><td>평가영역별
반영비율</td><td>○ 서류평가
- 학업역량(30%) / 진로역량(40%) / 공동체역량(30%)</td><td>○ 서류평가
- 학업역량(35%) / 진로역량(40%) / 공동체역량(25%)</td></tr>
<tr><td>기회균형 Ⅱ
(폐지전형)</td><td>전형신설/폐지</td><td>기회균형 특별전형 Ⅱ</td><td>[전형 폐지]</td></tr>
<tr><td rowspan="3">학생부
교과우수자</td><td>모집단위
신설/폐지</td><td>[모집단위 신설]
경영학전공, 경제학전공, 국제경영학전공, 글로벌MICE전공</td><td>경영융합학부, 글로벌MICE융합전공
[모집단위 폐지]</td></tr>
<tr><td>학교생활기록부
교과성적
반영방법</td><td>[모집단위 신설]</td><td><table><tr><th>구분</th><th>반영교과목</th></tr><tr><td>경영융합학부
글로벌MICE융합전공</td><td>국어, 영어, 수학, 사회교과 전 과목</td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">논술우수자</td><td>모집단위
신설/폐지</td><td>[모집단위 신설]
경영학전공, 경제학전공, 국제경영학전공, 글로벌MICE전공</td><td>경영융합학부, 글로벌MICE융합전공, 앙트러프러너십전공
[모집단위 폐지]</td></tr>
<tr><td>논술고사
내용</td><td><table><tr><th>구분</th><th>인문사회</th><th>자연</th></tr><tr><td>문항수</td><td>2문항 (문항당 2~3개의 소문항 포함)</td><td>3문항 이내 (문항당 2~3개의 소문항 포함)</td></tr><tr><td>글자수</td><td>문항당 800~1,000자</td><td>[생략]</td></tr><tr><td>출제
범위</td><td>[생략]</td><td>수학, 수학 Ⅰ, 수학 Ⅱ, 확률과통계, 미적분</td></tr></table></td><td><table><tr><th>구분</th><th>인문사회</th><th>자연</th></tr><tr><td>문항수</td><td>2문항 (문항당 소문항 2개 이내)</td><td>3문항 이내 (문항당 소문항 2개 이내)</td></tr><tr><td>글자수</td><td>문항당 600~800자</td><td>[생략]</td></tr><tr><td>출제
범위</td><td>[생략]</td><td>수학, 수학 Ⅰ, 수학 Ⅱ, 미적분</td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">특성화고 등
고졸재직자</td><td>모집단위명</td><td>미래인재융합대학</td><td>금융회계학부</td></tr>
<tr><td>전형요소
반영비율</td><td>○ 전체 모집단위
- 서류평가(60%) / 면접(40%)</td><td>○ 전체 모집단위
- 서류평가(100%)</td></tr>
<tr><td>평가영역별
반영비율</td><td>○ 서류평가
- 학업역량(30%) / 진로역량(40%) / 공동체역량(30%)</td><td>○ 서류평가
- 학업역량(35%) / 진로역량(40%) / 공동체역량(25%)</td></tr>
<tr><td rowspan="4">평생학습자
(신설전형)</td><td>지원자격</td><td>[전형 신설]</td><td>○ 아래 중 하나에 해당하는 자
1) 국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서 2025년 3월 1일 기준으로 만 30세 이상인 자
2) 산업체에서 통산 3년(1,095일) 이상(예정자 포함) 근무(영업)하고, 원서접수 시작일 및 2025년 3월 1일 기준으로 모두 근무(영업)중인 자로서 아래 중 하나에 해당하는 자
(세부 지원자격 '전형별 안내' 참조)</td></tr>
<tr><td>전형요소
반영비율</td><td>[전형 신설]</td><td>○ 전체 모집단위
- 서류평가(100%)</td></tr>
<tr><td>평가영역별
반영비율</td><td>[전형 신설]</td><td>○ 서류평가
- 학업역량(35%) / 진로역량(40%) / 공동체역량(25%)</td></tr>
<tr><td>대학수학능력시험
최저학력기준</td><td>[전형 신설]</td><td>○ 전체 모집단위
- 최저학력기준 없음</td></tr>
</table>

2025학년도 신입학 수시모집 모집단위별 모집인원

대학	모집단위	2025학년도 정원내 모집인원	수시모집										
			정원내							정원외		합계	
			학생부(종합)			학생부(교과)	논술	실기/실적		학생부(종합)	기타		
			동덕창의리더	기회균형	평생학습자	학생부교과우수자	논술우수자	실기우수자	특기자	특성화고등 고졸재직자	재외국민과외국인(최대모집가능인원)	정원내	정원외
인문대학	국어국문학전공◆	26	8	1		4	7				2	20	
	국사학전공◆	20	5			3	4				2	12	
	문예창작전공	20	5			4	4				2	13	
	영어전공◆	39	10	1		9	13				3	33	
	일어일본학전공	29	8	1		6	8				2	23	
	유러피언스터디즈전공	32	10			6	8				3	24	
	중어중국학전공	35	8	1		8	10				3	27	
사회과학대학	문헌정보학전공◆	23	6			7	5				2	18	
	사회복지학전공	21	6	1		3	6				2	16	
	아동학전공◆	31	7	1		8	10				3	26	
경영대학	경영융합학부	99	16	3		24	28				9	71	
자연정보과학대학	식품영양학전공◆	27	6	1		8	8				2	23	
	보건관리학전공	24	6	1		6	7				2	20	
	응용화학전공	21	5			7	5				2	17	
	화장품학전공	20	3			5	4				2	12	
	체육학전공◆	31						18			3	18	
	컴퓨터학전공◆	49	14	1		6	14				4	35	
	정보통계학전공	29	7			8	7				2	22	
약학대학	약학과	40	8			12						20	
예술대학	회화전공◆	41						32			4	32	
	디지털공예전공	35						25			3	25	
	큐레이터학전공	23	5			3	4				2	12	
	피아노전공◆	21						16			2	16	
	관현악전공◆	23						18			2	18	
	성악전공◆	21						16			2	16	
디자인이노베이션대학	패션디자인전공	42						27			4	27	
	시각&실내디자인전공	63						41			6	41	
	미디어디자인전공	36	4					21			3	25	
	패션디자인전공(야)	38						24				24	
공연예술대학	방송연예전공◆	35						23	5		3	28	
	실용음악전공	34						17	5		3	22	
	무용전공	36						36			3	36	
	모델전공	23						20	3		2	23	
	방송연예전공(야)	38						30				30	
문화지식융합대학	커뮤니케이션콘텐츠전공	28	4			8	8				2	20	
	HCI사이언스전공	28	4			8	8				2	20	
	데이터사이언스전공	50	5			10	11				5	26	
	문화예술경영전공	28	4			8	8				2	20	
	글로벌MICE융합전공	28	4			8	8				2	20	
	앙트러프러너십전공	25	15				5				2	20	
미래인재융합대학	금융회계학부	6			6					85		6	85
ARETE 교양대학	자율전공학부	93											
	인문사회문화학부	125											
	자연정보융합학부	43											
총 계		1,579	183	12	6	179	200	364	13	85	30	957	115

※ 수시모집에서 미달 또는 미등록으로 인한 결원은 정시 및 추가모집을 통하여 선발할 수 있음
※ 재외국민과 외국인 특별전형에서 부모 모두 외국인인 외국인, 북한이탈주민, 전 교육과정 국외이수자 전형은 모집인원 제한 없음
※ 금융회계학부는 1학년 말에 제1전공을 결정함(세무회계학전공, 금융융합경영학전공)
※ 자율전공학부, 인문사회문화학부, 자연정보융합학부는 1학년 말에 전공을 선택함(선택가능 전공 현황 등 3페이지 참조)
※ ◆표식 전공은 2024학년도 기준 교직과정 개설전공임

2025학년도 신입학 수시모집 학교생활기록부 교과성적 반영방법

1. 대상전형: 학생부교과우수자, 실기우수자, 특기자

2. 교과성적 반영방법

가. 교과성적 반영 비율: 100%

나. 모집단위별 반영교과

1) 반영교과 내 1, 2, 3학년 전 과목을 반영함

2) 반영교과 및 반영교과 내의 과목은 본인 학교생활기록부에 기재된 내용을 기준으로 함. 단, 도덕교과, 역사교과는 교과명과 관계없이 사회교과로 반영함

3) 반영교과목

구 분		반영교과목
인문대학	국어국문학전공, 국사학전공, 문예창작전공, 영어전공, 일어일본학전공, 유러피언스터디즈전공, 중어중국학전공	○ 국어, 영어, 수학, 사회교과 전 과목
사회과학대학	문헌정보학전공, 사회복지학전공, 아동학전공	
경영대학	경영융합학부	
예술대학	큐레이터학전공	
문화지식융합대학	글로벌MICE융합전공	
자연정보과학대학	식품영양학전공, 보건관리학전공, 응용화학전공, 화장품학전공, 컴퓨터학전공, 정보통계학전공	○ 국어, 영어, 수학, 과학교과 전 과목
약학대학	약학과	
문화지식융합대학	HCI사이언스전공, 데이터사이언스전공	
자연정보과학대학	체육학전공	○ 필수: 국어, 영어교과 전 과목 ○ 선택: 사회, 수학, 과학 교과 중 1개 교과 전 과목
예술대학	회화전공, 디지털공예전공, 피아노전공, 관현악전공, 성악전공	
디자인이노베이션대학	패션디자인전공, 시각&실내디자인전공, 미디어디자인전공, 패션디자인전공(야)	
공연예술대학	방송연예전공, 실용음악전공, 무용전공, 모델전공, 방송연예전공(야)	
문화지식융합대학	커뮤니케이션콘텐츠전공, 문화예술경영전공	

4) 교과 지정영역이 선택인 경우는 성적이 좋은 교과영역의 성적을 반영함

5) 교과별 반영할 과목이 없는 경우에는 지원자격 부적격자로 불합격 처리함

다. 교과성적 반영방법: 석차등급

1) 본 대학에서 지정한 교과에 포함되는 전 과목 석차등급을 활용하여 반영하며, 해당 교과의 1, 2, 3학년 모든 과목을 동일한 비율로 반영함

2) 고등학교 간 학력 차는 인정하지 않음

3) 점수산출활용지표 및 등급구성

- 2007년 2월 이전 졸업자

・과목별 석차를 석차백분율로 계산하여 등급을 정하고 그 등급에 따른 점수를 부여하여 반영함

$$\text{과목별 석차백분율} = \left[\left(\frac{\text{석차} + \left(\frac{\text{동석차} - 1}{2} \right)}{\text{재적수}} \right) \times 100 \right]$$

- 2008년 2월 이후 졸업(예정)자

・석차등급을 점수화하여 반영함

・학교생활기록부 석차등급별 점수

등급	석차백분율	점수
1	0.00 ~ 4.00	100
2	4.01 ~ 11.00	98
3	11.01 ~ 23.00	95
4	23.01 ~ 40.00	91
5	40.01 ~ 60.00	86
6	60.01 ~ 77.00	80
7	77.01 ~ 89.00	70
8	89.01 ~ 96.00	60
9	96.01 ~ 100.00	40

4) 2025년 2월 졸업예정자의 경우 3학년 1학기까지의 성적만 반영함

5) 2015 개정 교육과정 적용 대상자의 경우, 진로선택과목은 석차등급(1~9등급)이 부여된 과목의 성적만 반영함

라. 학교생활기록부 반영교과목의 평균 석차등급 점수 산출방법

○ **4개 교과 반영 시**

$$\text{평균 석차등급 점수} = \left[\frac{\sum \text{필수1교과 과목 등급 점수}}{\sum \text{필수1교과 과목 수}} + \frac{\sum \text{필수2교과 과목 등급 점수}}{\sum \text{필수2교과 과목 수}} + \frac{\sum \text{필수3교과 과목 등급 점수}}{\sum \text{필수3교과 과목 수}} + \frac{\sum \text{필수4교과 과목 등급 점수}}{\sum \text{필수4교과 과목 수}} \right] \times 1/4$$

○ **3개 교과 반영 시**

$$\text{평균 석차등급 점수} = \left[\frac{\sum \text{필수1교과 과목 등급 점수}}{\sum \text{필수1교과 과목 수}} + \frac{\sum \text{필수2교과 과목 등급 점수}}{\sum \text{필수2교과 과목 수}} + \frac{\sum \text{선택교과 과목 등급 점수}}{\sum \text{선택교과 과목 수}} \right] \times 1/3$$

마. 학교생활기록부 반영비율별 석차등급 점수 산출방법

○ **학생부 20% 반영 시**: 평균 석차등급 점수 × 2

○ **학생부 100% 반영 시**: 평균 석차등급 점수 × 10

바. 학교생활기록부 성적 산출 불가자 성적처리 방법

○ 과목별 성적이 석차 및 석차 등급으로 처리되어 있지 않은 지원자(예: 평어, 평점, 점수 등 기재자)의 경우 본교 대학입학전형관리위원회에서 지정한 별도 기준에 의거, 학기별 전 과목 석차 또는 석차백분율을 등급화하여 반영함. 학기별 전 과목 석차백분율이 없을 경우 학년별 전 과목 석차백분율을 적용함. 등급 적용 방법은 2008년 2월 이후 졸업자에게 적용하는 기준을 준용함

사. 비교내신 적용 대상자의 학교생활기록부 반영방법

1) 비교내신 적용 대상자: 실기우수자전형 지원자 중 국내 고등학교 졸업(예정)자를 제외한 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자

2) 학교생활기록부 성적 산출 방법 및 공식

구 분		학교생활기록부 성적 산출 방법
자연정보 과학대학	체육학전공	지원자가 취득한 실기고사 성적(800점 만점)을 학생부 교과 점수로 환산하여 반영(취득한 실기고사 성적 ÷ 8 × 2) 예) 실기고사 성적이 580점인 경우: 580 ÷ 8 × 2 = 145점
예술대학	회화전공, 디지털공예전공, 피아노전공, 관현악전공, 성악전공	
디자인 이노베이션대학	패션디자인전공(주/야), 시각&실내디자인전공, 미디어디자인전공	
공연예술대학	방송연예전공(주/야), 무용전공, 모델전공, 실용음악전공(보컬의 경우 1단계)	

2024학년도 신입학 수시모집 주요통계

1. 전형별 모집인원/지원인원/경쟁률

가. 동덕창의리더/기회균형/학생부교과우수자/논술우수자/평생학습자/특성화고 등 고졸재직자

모집단위	동덕창의리더				기회균형				학생부교과우수자				논술우수자			
	2025 모집 인원	2024학년도			2025 모집 인원	2024학년도			2025 모집 인원	2024학년도			2025 모집 인원	2024학년도		
		모집 인원	지원 인원	경쟁률		모집 인원	지원 인원	경쟁률		모집 인원	지원 인원	경쟁률		모집 인원	지원 인원	경쟁률
국어국문학전공	8	8	95	11.9	1	1	11	11.0	4	4	26	6.5	7	6	153	25.5
국사학전공	5	5	58	11.6					3	3	22	7.3	4	4	97	24.3
문예창작전공	5	5	130	26.0					4	4	21	5.3	4	4	99	24.8
영어전공	10	10	100	10.0	1	1	8	8.0	9	9	55	6.1	13	11	286	26.0
일어일본학전공	8	8	115	14.4	1	1	11	11.0	6	6	50	8.3	8	7	168	24.0
유러피언스터디즈전공	10	10	128	12.8					6	6	60	10.0	8	8	231	28.9
중어중국학전공	8	8	96	12.0	1	1	6	6.0	8	8	90	11.3	10	9	246	27.3
문헌정보학전공	6	6	93	15.5					7	6	54	9.0	5	5	122	24.4
사회복지학전공	6	6	104	17.3	1	1	16	16.0	3	3	16	5.3	6	5	131	26.2
아동학전공	7	7	119	17.0	1	1	13	13.0	8	9	42	4.7	10	8	208	26.0
경영융합학부	16	(2025신설)			3	(2025신설)			24	(2025신설)			28	(2025신설)		
경영학전공	-	14	160	11.4	-	1	10	10.0	-	14	162	11.6	-	14	522	37.3
국제경영학전공	-	8	86	10.8	-	1	13	13.0	-	8	99	12.4	-	8	238	29.8
경제학전공	-	8	67	8.4	-	1	7	7.0	-	5	40	8.0	-	7	202	28.9
식품영양학전공	6	6	98	16.3	1	1	14	14.0	8	8	108	13.5	8	7	194	27.7
보건관리학전공	6	7	116	16.6	1	1	16	16.0	6	6	78	13.0	7	6	171	28.5
응용화학전공	5	6	87	14.5					7	8	93	11.6	5	5	145	29.0
화장품학전공	3	3	74	24.7					5	5	51	10.2	4	4	116	29.0
컴퓨터학전공	14	14	92	6.6	1	1	7	7.0	6	6	50	8.3	14	13	367	28.2
정보통계학전공	7	8	58	7.3					8	8	100	12.5	7	7	182	26.0
약학과	8	8	178	22.3					12	12	113	9.4				
큐레이터학전공	5	5	69	13.8					3	3	22	7.3	4	4	91	22.8
미디어디자인전공	4	4	105	26.3												
커뮤니케이션콘텐츠전공	4	4	81	20.3					8	9	58	6.4	8	7	230	32.9
HCI사이언스전공	4	4	40	10.0					8	9	67	7.4	8	7	136	19.4
데이터사이언스전공	5	5	40	8.0					10	12	155	12.9	11	9	201	22.3
문화예술경영전공	4	4	93	23.3					8	9	82	9.1	8	7	215	30.7
글로벌MICE융합전공	4	(2025신설)							8	(2025신설)			8	(2025신설)		
글로벌MICE전공	-	4	49	12.3					-	9	59	6.6	-	7	219	31.3
앙트러프러너십전공	15	(2025신설)											5	(2025신설)		
총 계	183	185	2,531	13.7	12	12	132	11.0	179	189	1,773	9.4	200	179	4,970	27.8

모집단위	특성화고등고졸재직자				평생학습자			
	2025 모집 인원	2024학년도			2025 모집 인원	2024학년도		
		모집 인원	지원 인원	경쟁률		모집 인원	지원 인원	경쟁률
미래인재융합대학 (금융회계학부)	85	80	340	4.3	6	(2025신설)		
총 계	85	80	340	4.3	6	(2025신설)		

나. 실기우수자전형/특기자

모집단위			실기우수자			
			2025 모집 인원	2024학년도		
				모집 인원	지원 인원	경쟁률
체육학전공	힙합·에어로빅스	힙	9	12	52	4.8
		에	3		6	
	댄스스포츠		6	6	15	2.5
회화전공	한국화	인물	16	13	32	6.8
		정물			56	
	서양화	인물	16	13	220	18.7
		정물			23	
디지털공예전공			25	25	783	31.3
피아노전공			16	11	224	20.4
관현악전공	바이올린		3	2	24	12.0
	비올라		2			
	첼로		2	1	6	6.0
	더블베이스		1			
	오보에		1	1	2	2.0
	클라리넷		2	2	20	10.0
	바순		1	1	2	2.0
	플룻		1			
	호른			2	6	3.0
	트럼펫		2	2	11	5.5
	트럼본		1	2	2	1.0
	튜바			1	0	-
	타악기		2	1	5	5.0
성악전공			16	13	96	7.4
패션디자인전공(주간)			27	27	608	22.5
시각&실내디자인전공	시각		20	21	866	41.2
	실내		21	20	564	28.2
미디어디자인전공			21	21	641	30.5
패션디자인전공(야간)			24	24	453	18.9
방송연예전공(주간)			23	23	556	24.2
실용음악전공	보컬		8	8	621	77.6
	피아노		3	3	97	32.3
	드럼		2	2	20	10.0
	베이스		2	2	15	7.5
	기타		2	2	27	13.5
무용전공	한국무용		12	12	137	11.4
	현대무용		12	12	159	13.3
	발레		12	12	118	9.8
모델전공			20	20	122	6.1
방송연예전공(야간)			30	30	473	15.8
총 계			364	347	7,062	20.4

모집단위	특기자			
	2025 모집 인원	2024학년도		
		모집 인원	지원 인원	경쟁률
방송연예전공	5	5	10	2.0
실용음악전공	5	5	9	1.8
모델전공	3	3	12	4.0
총 계	13	13	31	2.4

2. 충원합격순위(최초합격자 외 충원합격예비번호)

모집단위	정원 내														정원 외	
	학생부종합						학생부교과		논술		실기/실적				학생부종합	
	동덕 창의리더		기회균형 I		기회균형 II		학생부 교과우수자		논술우수자		실기우수자		특기자		특성화고 등 고졸재직자	
	모집 인원	충원 순위	모집 인원	충원 순위	모집 인원	충원 순위	모집 인원	충원 순위	모집 인원	충원 순위	모집 인원	충원 순위	모집 인원	충원 순위	모집 인원	충원 순위
국어국문학전공	8	7	1	1	1	0	4	10	6	1						
국사학전공	5	1					3	3	4	0						
문예창작전공	5	2					4	3	4	0						
영어전공	10	5	1	1	1	0	9	13	11	3						
일어일본학전공	8	8	1	0	1	0	6	7	7	5						
유러피언스터디즈전공	10	7					6	14	8	3						
중어중국학전공	8	4	1	0	1	0	8	12	9	6						
경영학전공	14	8	1	0	1	0	14	28	14	1						
국제경영학전공	8	5	1	0	1	1	8	20	8	3						
경제학전공	8	2	1	2	1	1	5	8	7	3						
문헌정보학전공	6	4					6	17	5	2						
사회복지학전공	6	6	1	1	1	1	3	3	5	1						
아동학전공	7	4	1	1	1	0	9	16	8	4						
식품영양학전공	6	7	1	0	1	0	8	23	7	5						
보건관리학전공	7	1	1	0	1	0	6	9	6	7						
응용화학전공	6	6					8	23	5	3						
화장품학전공	3	0					5	8	4	0						
체육학전공 힙합에어로											12	7				
체육학전공 댄스스포츠											6	1				
컴퓨터학전공	14	2	1	1	1	0	6	6	13	10						
정보통계학전공	8	4					8	9	7	6						
약학과	8	0					12	21								
회화전공 한국화											13	6				
회화전공 서양화											13	7				
디지털공예전공											25	7				
큐레이터학전공	5	2					3	4	4	0						
피아노전공											11	5				
관현악전공 바이올린											2	0				
관현악전공 첼로											1	0				
관현악전공 오보에											1	0				
관현악전공 클라리넷											2	1				
관현악전공 바순											1	0				
관현악전공 호른											2	0				
관현악전공 트럼펫											2	2				
관현악전공 트럼본											2	0				
관현악전공 튜바											1	0				
관현악전공 타악기											1	0				
성악전공											13	4				
패션디자인전공											27	4				
시각&실내디자인전공 시각											21	4				
시각&실내디자인전공 실내											20	2				
미디어디자인전공	4	8									21	7				
패션디자인전공(야)											24	2				
방송연예전공											23	12	5	0		
실용음악전공 보컬											8	4				
실용음악전공 피아노											3	1				
실용음악전공 드럼											2	0				
실용음악전공 베이스											2	1				
실용음악전공 기타											2	0				
실용음악전공 특기자													5	0		
무용전공 한국무용											12	45				
무용전공 현대무용											12	54				
무용전공 발레											12	59				
모델전공											20	5	3	1		
방송연예전공(야)											30	14				
커뮤니케이션콘텐츠전공	4	0					9	15	7	3						
문화예술경영전공	4	3					9	15	7	0						
글로벌MICE전공	4	0					9	22	7	0						
HCI사이언스전공	4	6					9	5	7	2						
데이터사이언스전공	5	6					12	18	9	1						
미래인재융합대학															80	48
총계	185	108	12	7	12	3	189	332	179	69	347	254	13	1	80	48

3. 합격자 학교생활기록부 교과성적 현황(학생부교과우수자전형)

○ 최저학력기준

모집단위	최저학력기준
전체 모집단위(약학과 외)	4영역 [국어, 영어, 수학, 탐구(상위 1과목)] 중 2영역 합 7등급 이내 (국어, 수학, 사회/과학탐구 선택과목 무관)
약학과	3영역 [국어, 수학, 탐구(상위 1과목)] 합 6등급 이내 (국어(선택무관), 수학(미적분/기하 택1), 탐구(과학만))

○ 모집단위별 반영교과

구분	모집단위	반영교과목
①	국어국문학전공, 국사학전공, 문예창작전공, 영어전공, 일어일본학전공, 유러피언스터디즈전공, 중어중국학전공, 문헌정보학전공, 사회복지학전공, 아동학전공, 경영융합학부, 큐레이터학전공, 글로벌MICE융합전공	○ 국어, 영어, 수학, 사회교과 전 과목
②	식품영양학전공, 보건관리학전공, 응용화학전공, 화장품학전공, 컴퓨터학전공, 정보통계학전공, 약학과, HCI사이언스전공, 데이터사이언스전공	○ 국어, 영어, 수학, 과학교과 전 과목
③	커뮤니케이션콘텐츠전공, 문화예술경영전공	○ 필수 : 국어, 영어교과 전 과목 ○ 선택 : 사회, 수학, 과학 교과 중 1개 교과 전 과목

○ 학생부교과우수자전형 2024학년도 경쟁률, 합격자 평균성적, 충원순위 현황

※ 합격자 평균등급은 충원합격 및 합격 후 등록포기를 포함한 전체 합격자 평균 등급임

반영 구분	모집단위	2025학년도 모집인원	2024학년도				
			모집인원	지원인원	경쟁률	합격자 평균등급	충원 예비순위
①	국어국문학전공	4	4	26	6.5	2.7	10
	국사학전공	3	3	22	7.3	2.8	3
	문예창작전공	4	4	21	5.3	2.7	3
	영어전공	9	9	55	6.1	2.8	13
	일어일본학전공	6	6	50	8.3	2.9	7
	유러피언스터디즈전공	6	6	60	10.0	3.0	14
	중어중국학전공	8	8	90	11.3	2.9	12
	문헌정보학전공	7	6	54	9.0	2.8	17
	사회복지학전공	3	3	16	5.3	2.7	3
	아동학전공	8	9	42	4.7	3.0	16
	경영융합학부	24	(2025신설)				
	경영학전공	-	14	162	11.6	2.6	28
	국제경영학전공	-	8	99	12.4	2.9	20
	경제학전공	-	5	40	8.0	2.9	8
②	식품영양학전공	8	8	108	13.5	2.9	23
	보건관리학전공	6	6	78	13.0	2.8	9
	응용화학전공	7	8	93	11.6	2.8	23
	화장품학전공	5	5	51	10.2	2.7	8
	컴퓨터학전공	6	6	50	8.3	2.8	6
	정보통계학전공	8	8	100	12.5	3.1	9
	약학과	12	12	113	9.4	1.2	21
①	큐레이터학전공	3	3	22	7.3	2.2	4
③	커뮤니케이션콘텐츠전공	8	9	58	6.4	2.1	15
②	HCI사이언스전공	8	9	67	7.4	2.7	5
	데이터사이언스전공	10	12	155	12.9	3.0	18
③	문화예술경영전공	8	9	82	9.1	2.0	15
①	글로벌MICE융합전공	8	(2025신설)				
	글로벌MICE전공	-	9	59	6.6	2.9	22
총 계		179	189	1,773	9.4	-	-

○ 학생부교과우수자전형 외 타 전형 관련(학생부종합, 실기/실적 위주 전형)

- 학생부종합 유형(동덕창의리더, 기회균형, 평생학습자, 특성화고 등 고졸재직자) : 교과성적을 정량반영하지 않음
- 실기/실적 유형(실기우수자, 특기자) : 실기성적 실질반영비율이 87%로 합격자간 교과성적 편차가 매우 큼

■ 무전공 입학제도(자율전공학부, 인문사회문화학부, 자연정보융합학부)

- 전공을 정하지 않고 입학 후 제1전공 선택을 위한 교과, 비교과 교육과정을 학습, 경험하면서 2학년 진입시 자신의 적성과 진로를 고려하여 제1전공을 학생이 선택할 수 있는 제도입니다.

- 시행학부 현황

학부명	입학 정원	신입학 모집시기	진입 대상 전공		전공선택 기준
자율 전공학부	93	[정시 가군] 수능우수자	인문대학	국어국문학전공, 국사학전공, 문예창작전공, 영어전공, 일어일본학전공, 유러피언스터디즈전공, 중어중국학전공	본인이 원하는 전공 100% 선택 보장
			사회과학 대학	문헌정보학전공, 사회복지학전공, 아동학전공	
			경영대학	경영융합학부	
			문화지식 융합대학	커뮤니케이션콘텐츠전공, HCI사이언스전공, 문화예술경영전공, 글로벌MICE융합전공	
			자연정보 과학대학	식품영양학전공, 보건관리학전공, 응용화학전공, 화장품학전공, 컴퓨터학전공, 정보통계학전공	
인문사회 문화학부	125	[정시 나군] 수능우수자	인문대학	국어국문학전공, 국사학전공, 문예창작전공, 영어전공, 일어일본학전공, 유러피언스터디즈전공, 중어중국학전공	전공별 기준인원의 150% 범위내 전공 선택
			사회과학 대학	문헌정보학전공, 사회복지학전공, 아동학전공	
			경영대학	경영융합학부	
			문화지식 융합대학	커뮤니케이션콘텐츠전공, HCI사이언스전공, 문화예술경영전공, 글로벌MICE융합전공	
자연정보 융합학부	43	[정시 나군] 수능우수자	자연정보 과학대학	식품영양학전공, 보건관리학전공, 응용화학전공, 화장품학전공, 컴퓨터학전공, 정보통계학전공	

■ 다양한 전공이수 방법

- 동덕여대는 학생들이 자신의 흥미와 진로에 따라 여러 가지의 전공이수 방법을 선택하여 스스로의 미래를 설계하도록 제도화하고 있습니다.

제1전공에 대한 보다 깊은 전문성을 추구한다면?	➜	**전공심화**
2개 이상의 학위를 통해 다양한 분야에 대한 융합형 인재가 되기를 원한다면?	➜	**복수전공 / 연계전공**
내가 스스로 설계하여 나만의 전공을 만들고 싶다면?	➜	**자기설계융합전공**
중·고등학교 교사 또는 교육에 대한 꿈이 있다면?	➜	**교직이수**
동덕여대에서 1학년, 2학년/ 외국대학에서 3학년, 4학년 2개 대학에서 각각 학위 취득	➜	**타 대학과의 복수 학위**

- 학생들은 [제1전공 + 복수(연계)전공], [제1전공 전공심화 + 복수(연계전공)], [제1전공 + 자기설계융합전공], [제1전공 + 복수1전공 + 복수2전공] 등 다양한 구조로 미래를 설계하고 있습니다.

■ 앙트러프러너십전공(2025학년도 신설전공)

- 앙트러프러너십전공은 기업가 정신의 교육을 통해 조직과 경제를 비롯해 사회 전체에 영향을 미칠 수 있는 새로운 가치를 창출하고 분배하는 기업가적 리더 양성을 목적으로 하는 전공입니다.
- 특히 동덕여대의 강점이라 할 수 있는 예술, 디자인, 문화 분야를 기업가 정신과 융합시켜 새로운 방향의 혁신을 이끌 기업가를 양성하는 것을 목표로 하고 있습니다.
- 앙트러프러너십전공은 기업가적 리더 양성을 위한 '앙트러프러너리얼리더십학부'의 일원으로 글로벌 MICE융합전공, 문화예술경영전공과 연계할 예정입니다. 더불어 금융회계학부, 경영융합학부, 글로벌지역학부 및 연계전공학부 등 타 학부와 경영대학원과 스타트업대학원으로 대표되는 대학원 과정과도 연계됩니다.