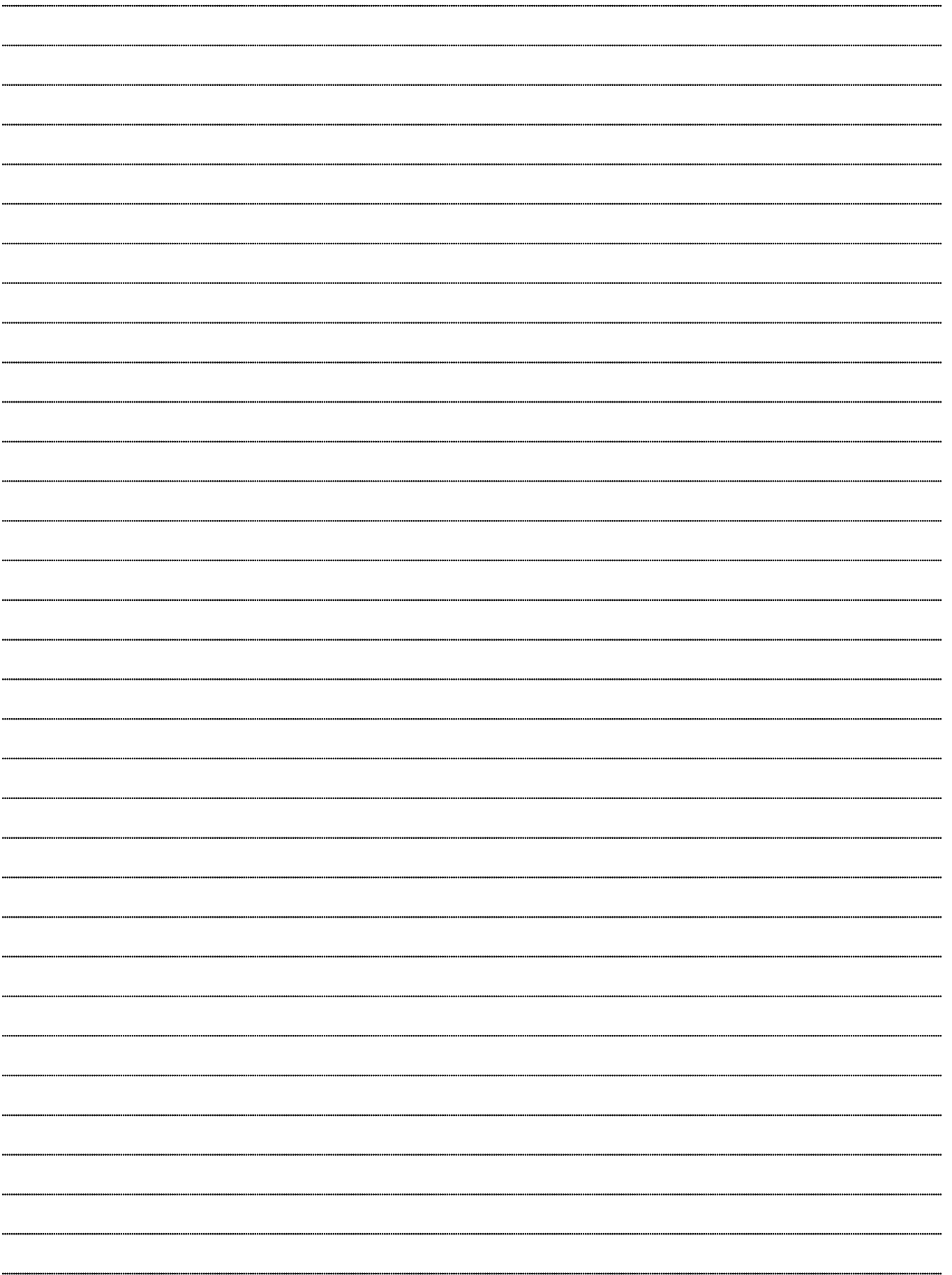

2025학년도 신입학전형 주요결과 [수시모집]





수시모집 전년도 대비 주요 변동사항 (2026학년도)

※ 신규모집 및 미모집을 제외한 모집인원 변경 내용 및 제출서류 관련 변경 내용은 생략합니다.

전형명	구분	2026학년도	2025학년도
모든 전형 [공통]	학교폭력 조치사항	학교생활기록부 학교폭력 기재사항이 있는 경우 각 호수에 따라 평가 총점에서 감점 (최고 30점 ~ 최저 2점)	[신설]
동덕 창의리더	모집단위	[미모집]	미디어디자인전공
기회균형	모집단위	정보통계학전공	[신규모집]
특기자	지원자격	○ 실용음악 특기자 (실용음악전공) - 다음 각 항에 해당하는 ~ (중략) ~ 추천을 받은 자 · 각 방송사 오디션 프로그램에서 10위 이내 입상자 · 공중파 및 케이블 방송 프로그램에 3회 이상 출연한 자 · 공중파 및 케이블 방송 음악순위 프로그램 상위 15위 이내 수상자 · 1집 이상 정규음반 발표 실적이 있는 자 · (삭제)	○ 실용음악 특기자 (실용음악전공) - 다음 각 항에 해당하는 ~ (중략) ~ 추천을 받은 자 · 각 방송사 오디션 프로그램에서 10위 이내 입상자 · 공중파 및 케이블 방송 프로그램에 3회 이상 출연한 자 · 공중파 및 케이블 방송 음악순위 프로그램 상위 15위 이내 수상자 · 1집 이상 정규음반 발표 실적이 있는 자 · <u>대학 브랜드 이미지 상승에 기여할 수 있다고 판단되는 자로서 활동경력 1년 이상인 자</u>

2026학년도 신입학 수시모집 모집단위별 모집인원

대학	학부	모집단위	2026 학년도 정원내 모집 인원	정원내					정원외		합계		
				학생부 (종합)			학생부 (교과)	논술	실기/실적		학생부 (종합)	정원 내	정원 외
				동덕창의 리더	기회균형	평생 학습자	학생부 교과 우수자	논술 우수자	실기 우수자	특기자	특성화고 등 고졸 채직자		
인문대학	인문 학부	국어국문학전공	26	9	1		8	8				26	
		국사학전공	20	6			7	7				20	
		문예창작전공	20	6			7	7				20	
	글로벌 지역학부	영어전공	38	12	1		13	12				38	
		일어일본학전공	29	10	1		9	9				29	
		유러피언스터디즈전공	32	10			11	11				32	
		중어중국학전공	35	11	1		12	11				35	
사회과학대학	사회 과학부	문헌정보학전공	22	8			7	7				22	
		사회복지학전공	21	6	1		7	7				21	
		아동학전공	31	10	1		10	10				31	
경영대학	경영융합학부		99	33	2		32	32				99	
자연정보과학 대학	자연 과학부	식품영양학전공	27	8	1		9	9				27	
		보건관리학전공	24	7	1		8	8				24	
		응용화학전공	21	7			7	7				21	
		화장품학전공	20	6			7	7				20	
		체육학전공	31						18			18	
	정보 학부	컴퓨터학전공	49	16	1		16	16				49	
		정보통계학전공	29	9	1		10	9				29	
약학대학	약학과		40	8			12					20	
예술대학	미술 학부	회화전공	41						31			31	
		디지털공예전공	35						24			24	
		큐레이터학전공	23	4			3	4				11	
	음악 학부	피아노전공	21						16			16	
		관현악전공	23						18			18	
		성악전공	21						16			16	
디자인이노베이션 대학	디자인 학부	패션디자인전공	42						26			26	
		시각&실내디자인전공	63						40			40	
		미디어디자인전공	36						24			24	
		패션디자인전공(야)	38						23			23	
공연예술대학	공연예술 학부	방송연예전공	35						22	5		27	
		실용음악전공	34						16	5		21	
		무용전공	36						36			36	
		모델전공	23						20	3		23	
		방송연예전공(야)	38						29			29	
문화지식융합대학	문화지식 융합학부	커뮤니케이션콘텐츠전공	28	9			10	9				28	
		HCI사이언스전공	29	9			11	9				29	
		데이터사이언스전공	50	5			8	7				20	
	앙트레 프러너리얼 리더십학부	문화예술경영전공	28	9			10	9				28	
		글로벌MICE융합전공	28	9			10	9				28	
		앙트레프러너십전공	25	15				5				20	
미래인재융합대학	금융회계학부		6			6				85	6	85	
ARETE 교양대학	자율전공학부		93										
	인문사회문화학부		125										
	자연정보융합학부		43										
총 계			1578	242	12	6	244	229	359	13	85	1105	85

※ 수시모집에서 미달 또는 미등록으로 인한 결원은 정시 및 추가모집을 통하여 선발할 수 있음

※ 금융회계학부는 1학년 말에 제1전공을 결정함(세무회계학전공, 금융융합경영학전공)

※ 자율전공학부, 인문사회문화학부, 자연정보융합학부는 정시모집 시기에 모집하며 1학년 2학기에 전공을 선택함(선택가능 전공 p.10 참조)

※ 재외국민과외국인(2%), 전 교육과정 국외이수자, 북한이탈주민, 부모 모두 외국인인 외국인전형의 경우 별도 모집요강 참조

2026학년도 신입학 수시모집 학교생활기록부 교과성적 반영방법

1. 대상전형: 학생부교과우수자, 실기우수자, 특기자

2. 교과성적 반영방법

가. 교과성적 반영 비율 : 100%

나. 모집단위별 반영교과

- 1) 반영교과 내 1, 2, 3학년 전 과목을 반영함
- 2) 반영교과 및 반영교과 내의 과목은 본인 학교생활기록부에 기재된 내용을 기준으로 함.
※ 단, 도덕교과, 역사교과는 교과명과 관계없이 사회교과로 반영함
- 3) 반영교과목

구 분		반영교과목
인문대학	국어국문학전공, 국사학전공, 문예창작전공, 영어전공, 일어일본학전공, 유러피언스터디즈전공, 중어중국학전공	○ 국어, 영어, 수학, 사회교과 전 과목
사회과학대학	문헌정보학전공, 사회복지학전공, 아동학전공	
경영대학	경영융합학부	
예술대학	큐레이터학전공	
문화지식 융합대학	글로벌MICE융합전공	
자연정보 과학대학	식품영양학전공, 보건관리학전공, 응용화학전공, 화장품학전공, 컴퓨터학전공, 정보통계학전공	○ 국어, 영어, 수학, 과학교과 전 과목
약학대학	약학과	
문화지식 융합대학	HCI사이언스전공, 데이터사이언스전공	
자연정보 과학대학	체육학전공	○ 필수: 국어, 영어교과 전 과목 ○ 선택: 사회, 수학, 과학 교과 중 1개 교과 전 과목
예술대학	회화전공, 디지털공예전공, 피아노전공, 관현악전공, 성악전공	
디자인 이노베이션대학	패션디자인전공, 시각&실내디자인전공, 미디어디자인전공, 패션디자인전공(야)	
공연예술 대학	방송연예전공, 실용음악전공, 무용전공, 모델전공, 방송연예전공(야)	
문화지식 융합대학	커뮤니케이션콘텐츠전공, 문화예술경영전공	

- 4) 교과 지정영역이 선택인 경우는 성적이 좋은 교과영역의 성적을 반영함
- 5) 교과별 반영할 과목이 없는 경우에는 지원자격 부적격자로 불합격 처리함

다. 교과성적 반영방법 : 석차등급

- 1) 본 대학에서 지정한 교과에 포함되는 전 과목 석차등급을 활용하여 반영하며, 해당 교과의 1, 2, 3학년 모든 과목을 동일한 비율로 반영함
- 2) 고등학교 간 학력 차는 인정하지 않음
- 3) 점수산출활용지표 및 등급구성
 - 2007년 2월 이전 졸업자
 - 과목별 석차를 석차백분율로 계산하여 등급을 정하고 그 등급에 따른 점수를 부여하여 반영함

$$\text{과목별 석차백분율} = \left[\left(\frac{\text{석차} + \left(\frac{\text{동석차} - 1}{2} \right)}{\text{재적수}} \right) \times 100 \right]$$

- 2008년 2월 이후 졸업(예정)자
 - 석차등급을 점수화하여 반영함
 - 학교생활기록부 석차등급별 점수

등급	석차백분율	점수
1	0.00 ~ 4.00	100
2	4.01 ~ 11.00	98
3	11.01 ~ 23.00	95
4	23.01 ~ 40.00	91
5	40.01 ~ 60.00	86
6	60.01 ~ 77.00	80
7	77.01 ~ 89.00	70
8	89.01 ~ 96.00	60
9	96.01 ~ 100.00	40

- 4) 2025년 2월 졸업예정자의 경우 3학년 1학기까지의 성적만 반영함
- 5) 2015 개정 교육과정 적용 대상자의 경우, 진로선택과목은 석차등급(1~9등급)이 부여된 과목의 성적만 반영함

라. 학교생활기록부 반영교과목의 평균 석차등급 점수 산출방법

○ 4개 교과 반영 시

평균 석차등급 점수 =

$$\left[\frac{\sum \text{필수1교과 과목 등급 점수}}{\sum \text{필수1교과 과목 수}} + \frac{\sum \text{필수2교과 과목 등급 점수}}{\sum \text{필수2교과 과목 수}} + \frac{\sum \text{필수3교과 과목 등급 점수}}{\sum \text{필수3교과 과목 수}} + \frac{\sum \text{필수4교과 과목 등급 점수}}{\sum \text{필수4교과 과목 수}} \right] \times 1/4$$

○ 3개 교과 반영 시

평균 석차등급 점수 =

$$\left[\frac{\sum \text{필수1교과 과목 등급 점수}}{\sum \text{필수1교과 과목 수}} + \frac{\sum \text{필수2교과 과목 등급 점수}}{\sum \text{필수2교과 과목 수}} + \frac{\sum \text{선택교과 과목 등급 점수}}{\sum \text{선택교과 과목 수}} \right] \times 1/3$$

마. 학교생활기록부 반영비율별 석차등급 점수 산출방법

- 학생부 20% 반영 시 : 평균 석차등급 점수 × 2
- 학생부 100% 반영 시 : 평균 석차등급 점수 × 10

바. 학교생활기록부 성적 산출 불가자 성적처리 방법

- 과목별 성적이 석차 및 석차 등급으로 처리되어 있지 않은 지원자(예: 평어, 평점, 점수 등 기재자)의 경우 본교 대학입학전형관리위원회에서 지정한 별도 기준에 의거, 학기별 전 과목 석차 또는 석차백분율을 등급화하여 반영함. 학기별 전 과목 석차백분율이 없을 경우 학년별 전 과목 석차백분율을 적용함. 등급 적용 방법은 2008년 2월 이후 졸업자에게 적용하는 기준을 준용함

사. 비교내신 적용 대상자의 학교생활기록부 반영방법

- 1) 비교내신 적용 대상자 : 실기우수자전형 지원자 중 국내 고등학교 졸업(예정)자를 제외한 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자
- 2) 학교생활기록부 성적 산출 방법 및 공식

구 분		학교생활기록부 성적 산출 방법
자연정보 과학대학	체육학전공	지원자가 취득한 실기고사 성적(800점 만점)을 학생부 교과 점수로 환산하여 반영(취득한 실기고사 성적 ÷ 8 × 2) 예) 실기고사 성적이 580점인 경우 $580 \div 8 \times 2 = 145$ 점
예술대학	회화전공, 디지털공예전공, 피아노전공, 관현악전공, 성악전공	
디자인 이노베이션대학	패션디자인전공(주/야), 시각&실내디자인전공, 미디어디자인전공	
공연예술대학	방송연예전공(주/야), 무용전공, 모델전공, 실용음악전공(보컬의 경우 1단계)	

2025학년도 신입학 수시모집 주요통계

1. 전형별 모집인원/지원인원/경쟁률

가. 동덕창의리더/기회균형/학생부교과우수자/논술우수자/평생학습자/특성화고 등 고졸재직자

모집단위	동덕창의리더				기회균형				학생부교과우수자				논술우수자			
	2026 모집 인원	2025학년도			2026 모집 인원	2025학년도			2026 모집 인원	2025학년도			2026 모집 인원	2025학년도		
		모집 인원	지원 인원	경쟁률		모집 인원	지원 인원	경쟁률		모집 인원	지원 인원	경쟁률		모집 인원	지원 인원	경쟁률
국어국문학전공	9	8	90	11.3	1	1	9	9.0	8	4	23	5.8	8	7	192	27.4
국사학전공	6	5	46	9.2					7	3	16	5.3	7	4	115	28.8
문예창작전공	6	5	84	16.8					7	4	21	5.3	7	4	103	25.8
영어전공	12	10	102	10.2	1	1	8	8.0	13	9	64	7.1	12	13	400	30.8
일어일본학전공	10	8	100	12.5	1	1	9	9.0	9	6	52	8.7	9	8	229	28.6
유러피언스터디스전공	10	10	107	10.7					11	6	62	10.3	11	8	242	30.3
중어중국학전공	11	8	74	9.3	1	1	11	11.0	12	8	53	6.6	11	10	322	32.2
문헌정보학전공	8	6	82	13.7					7	7	53	7.6	7	5	154	30.8
사회복지학전공	6	6	91	15.2	1	1	9	9.0	7	3	16	5.3	7	6	168	28.0
아동학전공	10	7	101	14.4	1	1	10	10.0	10	8	87	10.9	10	10	289	28.9
경영융합학부	33	16	167	10.4	2	3	27	9.0	32	24	160	6.7	32	28	939	33.5
식품영양학전공	8	6	116	19.3	1	1	10	10.0	9	8	85	10.6	9	8	222	27.8
보건관리학전공	7	6	85	14.2	1	1	11	11.0	8	6	44	7.3	8	7	168	24.0
응용화학전공	7	5	79	15.8					7	7	80	11.4	7	5	141	28.2
화장품학전공	6	3	71	23.7					7	5	43	8.6	7	4	112	28.0
컴퓨터학전공	16	14	99	7.1	1	1	12	12.0	16	6	40	6.7	16	14	405	28.9
정보통계학전공	9	7	58	8.3	1	(2026 신규모집)			10	8	91	11.4	9	7	177	25.3
약학과	8	8	122	15.3					12	12	124	10.3				
큐레이터학전공	4	5	52	10.4					3	3	17	5.7	4	4	102	25.5
미디어디자인전공		4	87	21.8												
커뮤니케이션콘텐츠전공	9	4	73	18.3					10	8	45	5.6	9	8	279	34.9
HCI사이언스전공	9	4	28	7.0					11	8	48	6.0	9	8	169	21.1
데이터사이언스전공	5	5	39	7.8					8	10	97	9.7	7	11	263	23.9
문화예술경영전공	9	4	61	15.3					10	8	41	5.1	9	8	250	31.3
글로벌MICE융합전공	9	4	39	9.8					10	8	64	8.0	9	8	254	31.8
앙트러프러너십전공	15	15	120	8.0									5	5	145	29.0
총 계	242	183	2,173	11.9	12	12	116	9.7	244	179	1,426	8.0	229	200	5,840	29.2

모집단위	특성화고등고졸재직자				평생학습자			
	2026 모집 인원	2025학년도			2026 모집 인원	2025학년도		
		모집 인원	지원 인원	경쟁률		모집 인원	지원 인원	경쟁률
금융회계학부	85	85	404	4.8	6	6	38	6.3

나. 실기우수자/특기자

모집단위			실기우수자			
			2026 모집 인원	2025학년도		
				모집 인원	지원 인원	경쟁률
체육학 전공	합합		9	9	72	8.0
	에어로빅스		3	3	10	3.3
	댄스스포츠		6	6	21	3.5
회화 전공	한국화	인물	15	16	46	9.3
		정물			103	
	서양화	인물	16	16	294	20.8
		정물			39	
디지털공예전공			24	25	692	27.7
피아노전공			16	16	239	14.9
관현악 전공	바이올린		3	3	49	16.3
	비올라		2	2	2	1.0
	첼로		2	2	15	7.5
	더블베이스		1	1	1	1.0
	플루트		1	1	33	33.0
	오보에		1	1	4	4.0
	클라리넷		2	2	17	8.5
	바순		1	1	0	0.0
	호른		2			
	트럼펫		1	2	7	3.5
	트럼본		1	1	4	4.0
	타악기		1	2	9	4.5
성악전공			16	16	135	8.4
패션디자인전공(주간)			26	27	808	29.9
시각&실내 디자인전공	시각		20	20	819	41.0
	실내		20	21	768	36.6
미디어디자인전공			24	21	767	36.5
패션디자인전공(야간)			23	24	649	27.0
방송연예전공(주간)			22	23	568	24.7
실용음악 전공	보컬		8	8	725	90.6
	피아노		2	3	88	29.3
	드럼		2	2	33	16.5
	베이스		2	2	33	16.5
	기타		2	2	35	17.5
무용 전공	한국무용		12	12	167	13.9
	현대무용		12	12	159	13.3
	발레		12	12	147	12.3
모델전공			20	20	138	6.9
방송연예전공(야간)			29	30	601	20.0
총 계			359	364	8,297	22.8

모집단위		특기자			
		2026 모집 인원	2025학년도		
			모집 인원	지원 인원	경쟁률
방송연예전공		5	5	13	2.6
실용음악전공		5	5	2	0.4
모델전공		3	3	10	3.3
총 계		13	13	25	1.9

2. 총원합격순위(최초합격자를 제외한 총원합격인원)

[총원발표 총 6차 진행 = 홈페이지(1~4차) + 유선(5~6차)]

모집단위	정원내														정원외	
	학생부종합						학생부교과		논술		실기/실적				학생부종합	
	동덕 창의리더		기회균형		평생학습자		학생부 교과우수자		논술우수자		실기우수자		특기자		특성하고 고졸재직자	
	모집 인원	총원 인원	모집 인원	총원 인원	모집 인원	총원 인원	모집 인원	총원 인원	모집 인원	총원 인원	모집 인원	총원 인원	모집 인원	총원 인원	모집 인원	총원 인원
국어국문학전공	8	14	1	3			4	6	7	3						
국사학전공	5	8					3	8	4	0						
문예창작전공	5	9					4	8	4	3						
영어전공	10	18	1	2			9	44	13	2						
일어일본학전공	8	12	1	0			6	25	8	3						
유러피언스터디즈전공	10	10					6	27	8	4						
중어중국학전공	8	13	1	1			8	25	10	4						
문헌정보학전공	6	9					7	27	5	0						
사회복지학전공	6	14	1	0			3	6	6	1						
아동학전공	7	14	1	6			8	27	10	3						
경영융합학부	16	21	3	6			24	74	28	13						
식품영양학전공	6	12	1	1			8	27	8	6						
보거관리학전공	6	7	1	3			6	18	7	8						
응용화학전공	5	7					7	45	5	3						
화장품학전공	3	5					5	19	4	0						
체육학전공	합합										9	1				
	에어로빅스										3	2				
	댄스스포츠										6	8				
컴퓨터학전공	14	24	1	2			6	20	14	9						
정보통계학전공	7	14					8	22	7	4						
약학과	8	0					12	19								
회화전공	한국화										16	17				
	서양화										16	21				
디지털공예전공											25	11				
큐레이터학전공	5	4					3	8	4	1						
피아노전공											16	20				
관현악전공	바이올린										3	14				
	비올라										2	0				
	첼로										2	5				
	더블베이스										1	0				
	오보에										1	2				
	클라리넷										2	1				
	바순										1	0				
	플룻										1	2				
	트럼펫										2	1				
	트럼본										1	2				
성악전공	타악기										2	0				
											16	11				
											27	3				
											20	5				
											21	6				
											21	7				
											24	4				
											23	15	5	0		
											8	7				
											3	1				
실용음악 전공											2	0				
											2	3				
											2	2				
													5	0		
무용전공											12	56				
											12	50				
											12	57				
모델전공											20	1	3	0		
방송연예전공(야)											30	13				
커뮤니케이션콘텐츠전공	4	4					8	17	8	3						
HCI사이언스전공	4	6					8	9	8	5						
데이터사이언스전공	5	9					10	37	11	8						
문화예술경영전공	4	0					8	15	8	3						
글로벌MICE융합전공	4	7					8	27	8	5						
아트레프러너십전공	15	5							5	1						
금융회계학부					6	13									85	313
총계	183	251	12	24	6	13	179	560	200	92	364	348	13	0	85	313

3. 합격자 학교생활기록부 교과성적 현황(학생부교과우수자전형)

○ 최저학력기준

모집단위	최저학력기준
전체 모집단위(약학과 외)	4영역 [국어, 영어, 수학, 탐구(상위 1과목)] 중 2영역 합 7등급 이내 (국어, 수학, 사회/과학탐구 선택과목 무관)
약학과	3영역 [국어, 수학, 탐구(상위 1과목)] 합 6등급 이내 (국어(선택무관), 수학(미적분/기하 택1), 탐구(과학만))

○ 모집단위별 반영교과

구분	모집단위	반영교과목
①	국어국문학전공, 국사학전공, 문예창작전공, 영어전공, 일어일본학전공, 유러피언스터디즈전공, 중어중국학전공, 문헌정보학전공, 사회복지학전공, 아동학전공, 경영융합학부, 큐레이터학전공, 글로벌MICE융합전공	○ 국어, 영어, 수학, 사회교과 전 과목
②	식품영양학전공, 보건관리학전공, 응용화학전공, 화장품학전공, 컴퓨터학전공, 정보통계학전공, 약학과, HCI사이언스전공, 데이터사이언스전공	○ 국어, 영어, 수학, 과학교과 전 과목
③	커뮤니케이션콘텐츠전공, 문화예술경영전공	○ 필수 : 국어, 영어교과 전 과목 ○ 선택 : 사회, 수학, 과학 교과 중 1개 교과 전 과목

○ 학생부교과우수자전형 2025학년도 경쟁률, 합격자 평균성적, 충원순위 현황

※ 합격자 평균등급은 충원합격 및 합격 후 등록포기를 포함한 전체 합격자 평균 등급임

반영 구분	모집단위	2026학년도 모집인원	2025학년도				
			모집인원	지원인원	경쟁률	합격자 평균등급	충원인원
①	국어국문학전공	8	4	23	5.8	2.9	6
	국사학전공	7	3	16	5.3	3.0	8
	문예창작전공	7	4	21	5.3	3.1	8
	영어전공	13	9	64	7.1	2.9	44
	일어일본학전공	9	6	52	8.7	2.9	25
	유러피언스터디즈전공	11	6	62	10.3	3.0	27
	중어중국학전공	12	8	53	6.6	3.0	25
	문헌정보학전공	7	7	53	7.6	2.9	27
	사회복지학전공	7	3	16	5.3	3.2	6
	아동학전공	10	8	87	10.9	2.9	27
②	경영융합학부	32	24	160	6.7	2.9	74
	식품영양학전공	9	8	85	10.6	2.7	27
	보건관리학전공	8	6	44	7.3	3.0	18
	응용화학전공	7	7	80	11.4	2.7	45
	화장품학전공	7	5	43	8.6	2.8	19
	컴퓨터학전공	16	6	40	6.7	2.9	20
	정보통계학전공	10	8	91	11.4	2.9	22
③	약학과	12	12	124	10.3	1.3	19
	큐레이터학전공	3	3	17	5.7	2.4	8
③	커뮤니케이션콘텐츠전공	10	8	45	5.6	2.3	17
②	HCI사이언스전공	11	8	48	6.0	3.1	9
	데이터사이언스전공	8	10	97	9.7	3.0	37
③	문화예술경영전공	10	8	41	5.1	2.4	15
①	글로벌MICE융합전공	10	8	64	8.0	2.9	27
총 계		244	179	1,426	8.0	-	-

○ 학생부교과우수자전형 외 타 전형 관련(학생부종합, 실기/실적 위주 전형)

- 학생부종합 유형(동덕창의리더, 기획균형, 평생학습자, 특성화고 등 고졸재직자) : 교과성적을 정량반영하지 않음
- 실기/실적 유형(실기우수자, 특기자) : 실기성적 실질반영비율이 87%로 합격자간 교과성적 편차가 매우 큼

■ 다양한 전공이수 방법

- 동덕여대는 학생들이 자신의 흥미와 진로에 따라 여러 가지의 전공이수 방법을 선택하여 스스로의 미래를 설계하도록 제도화하고 있습니다.

제1전공에 대한 보다 깊은 전문성을 추구한다면?	→	전공심화
2개 이상의 학위를 통해 다양한 분야에 대한 융합형 인재가 되기를 원한다면?	→	복수전공 / 연계전공
내가 스스로 설계하여 나만의 전공을 만들고 싶다면?	→	자기설계융합전공
중·고등학교 교사 또는 교육에 대한 꿈이 있다면?	→	교직이수
동덕여대에서 1학년, 2학년/ 외국대학에서 3학년, 4학년 2개 대학에서 각각 학위 취득	→	타 대학과의 복수 학위

- 학생들은 [제1전공 + 복수(연계)전공], [제1전공 전공심화 + 복수(연계)전공], [제1전공 + 자기설계융합전공], [제1전공 + 복수1전공 + 복수2전공] 등 다양한 구조로 미래를 설계하고 있습니다.

■ 전공자율선택제 학부 제도(자율전공학부, 인문사회문화학부, 자연정보융합학부)

○ 제1전공 선택을 위한 교과, 비교과 교육과정을 학습, 경험하면서 2학년 진입시 자신의 적성과 진로를 고려하여 제1전공을 학생이 선택할 수 있는 제도입니다.

○ 시행학부 현황

학부명	입학 정원	신입학 모집시기	진입 대상 전공		전공선택 기준
자율 전공학부	93	[정시 가군] 수능우수자	인문대학	국어국문학전공, 국사학전공, 문예창작전공, 영어전공, 일어일본학전공, 유러피언스터디즈전공, 중어중국학전공	본인이 원하는 전공 100% 선택 보장
			사회과학 대학	문헌정보학전공, 사회복지학전공, 아동학전공	
			경영대학	경영융합학부	
			문화지식 융합대학	커뮤니케이션콘텐츠전공, HCI사이언스전공, 문화예술경영전공, 글로벌MICE융합전공	
			자연정보 과학대학	식품영양학전공, 보건관리학전공, 응용화학전공, 화장품학전공, 컴퓨터학전공, 정보통계학전공	
인문사회 문화학부	125	[정시 나군] 수능우수자	인문대학	국어국문학전공, 국사학전공, 문예창작전공, 영어전공, 일어일본학전공, 유러피언스터디즈전공, 중어중국학전공	전공별 기준인원의 150% 범위내 전공 선택
			사회과학 대학	문헌정보학전공, 사회복지학전공, 아동학전공	
			경영대학	경영융합학부	
			문화지식 융합대학	커뮤니케이션콘텐츠전공, HCI사이언스전공, 문화예술경영전공, 글로벌MICE융합전공	
자연정보 융합학부	43	[정시 나군] 수능우수자	자연정보 과학대학	식품영양학전공, 보건관리학전공, 응용화학전공, 화장품학전공, 컴퓨터학전공, 정보통계학전공	

○ 교육과정

- 교과 교육과정

- 전공자율선택제 학부 소속 모든 전공은 전공탐색 교과목을 개설하여 전공선택 교과목으로 개설함
- 전공자율선택제 학부 학생들은 1학년 1학기에 전공탐색 교과목을 최대 3개 전공까지 자율적으로 선택하여 이수할 수 있음
- 전공자율선택제 학부 소속 학생들은 11개 반으로 분반 편성하여 동덕ARETE, 교양영어를 1학년 1학기에 이수함
- 전공자율선택제 학부 학생들은 자신이 관심을 두고 있는 전공 교과목을 1학년때부터 선택하여 이수할 수 있도록 함

- 비교과 교육과정

- 입학 전 신입생 예비대학 및 전공진로탐색 체험 프로그램을 진행함
- 입학 후 3월 중에 1박 2일 일정으로 동덕비전로드캠프를 실시함
- 전공설명회, STRONG 직업흥미검사 등 100여개 이상의 다양한 비교과 프로그램을 제공함

○ 복수의 지도교수

- 분반 주임교수

- 전공자율선택제 학부 6개 분반별 분반 주임교수가 배치되어 상시 면담, 비교과 프로그램을 진행함

- Academic Advisor

- 전공자율선택 학부 학생들은 자신이 관심있는 전공, 세부전공의 교수를 Academic Advisor로 선택할 수 있으며, 최대 2명까지 선택 가능함



동덕여자대학교

02748 서울특별시 성북구 화랑로13길 60(하월곡동)
동덕여자대학교 입학처

ipsi.dongduk.ac.kr
TEL) 02-940-4047~9
FAX) 02-940-4180