

2025학년도 **정시** 신입생 최종합격자 성적 현황

| 모집단위 | 모집 인원 | 지원 인원 | 지원 비율 | 최종 예비번호 | 수능 70% Cut | | | | 수능 100% Cut | | | |
|---------------|-------|-------|--------|---------|------------|-----------|-----------|-------|-------------|-----------|-----------|-------|
| | | | | | 총점 | 영역1 (백분위) | 영역2 (백분위) | 영어 등급 | 총점 | 영역1 (백분위) | 영역2 (백분위) | 영어 등급 |
| 미래융합학부1 | 68 | 596 | 8.76 | 90 | 826 | 88.5 | 77.0 | 3 | 821 | 88.0 | 76.0 | 3 |
| 미래융합학부2 | 65 | 530 | 8.15 | 101 | 820 | 85.0 | 74.0 | 2 | 811 | 88.5 | 68.0 | 2 |
| 자유전공학부 | 17 | 206 | 12.12 | 46 | 839 | 95.0 | 73.5 | 3 | 799 | 81.5 | 72.0 | 2 |
| 군사학과-남자 | 8 | 31 | 3.88 | 3 | 515 | 81.0 | 61.5 | 3 | 484 | 74.0 | 57.0 | 3 |
| 군사학과-여자 | 2 | 11 | 5.50 | 2 | 529 | 78.0 | 74.0 | 4 | 494 | 86.0 | 54.0 | 4 |
| VD_비주얼디자인 | 23 | 462 | 20.09 | 3 | 121 | 54.0 | 52.0 | 3 | 100 | 66.0 | 29.0 | 5 |
| LF_라이프스타일디자인 | 23 | 497 | 21.61 | 4 | 107 | 64.0 | 29.0 | 4 | 86 | 56.0 | 37.0 | 7 |
| 모델연기 | 5 | 79 | 15.80 | 0 | 70 | 36.0 | 32.5 | 6 | 25 | 13.0 | 8.0 | 8 |
| 무대기술(공연기획및운영) | 2 | 7 | 3.50 | 0 | 393 | 65.0 | 52.0 | 2 | - | - | - | - |
| 무대기술(무대) | 5 | 45 | 9.00 | 0 | 102 | 63.0 | 45.0 | 6 | 49 | 24.0 | 22.0 | 7 |
| 무대기술(조명) | 3 | 18 | 6.00 | 0 | | | | | | | | |
| 실용음악학부-베이스 | 3 | 79 | 26.33 | 0 | | | | | | | | |
| 실용음악학부-드럼 | 2 | 99 | 49.50 | 1 | 26 | 11.0 | 7.5 | 7 | 11 | 4.0 | 2.0 | 8 |
| 실용음악학부-기타 | 6 | 181 | 30.17 | 4 | | | | | | | | |
| 실용음악학부-피아노 | 2 | 62 | 31.00 | 0 | | | | | | | | |
| 실용음악학부-작곡 | 2 | 75 | 37.50 | 1 | 39 | 15.0 | 14.0 | 6 | 31 | 19.0 | 10.5 | 8 |
| 실용음악학부-보컬 | 5 | 876 | 175.20 | 1 | 32 | 21.0 | 10.0 | 8 | 23 | 15.0 | 5.0 | 8 |
| 실용음악학부-싱어송라이터 | 2 | 122 | 61.00 | 0 | | | | | | | | |
| 음악학부-피아노 | 8 | 47 | 5.88 | 2 | 54 | 35.0 | 12.0 | 6 | 42 | 21.0 | 13.0 | 6 |
| 공연예술학부-뮤지컬 | 10 | 217 | 21.70 | 1 | 68 | 29.0 | 26.0 | 5 | 42 | 12.0 | 11.0 | 5 |
| 공연예술학부-연기 | 10 | 693 | 69.30 | 0 | 42 | 21.0 | 3.0 | 5 | 29 | 11.0 | 11.0 | 7 |
| 공연예술학부-연출 | 4 | 59 | 14.75 | 3 | 426 | 75.0 | 60.5 | 3 | 347 | 61.0 | 46.5 | 4 |
| 공연예술학부-무대패션 | 7 | 64 | 9.14 | 1 | 164 | 52.0 | 45.5 | 4 | 132 | 43.0 | 24.0 | 3 |
| 무용예술학부-한국무용 | 2 | 19 | 9.50 | 1 | 69 | 44.5 | 21.0 | 6 | 9 | 2.0 | 1.0 | 8 |
| 음악학부-플룻 | 1 | 2 | 2.00 | 1 | | | | | | | | |
| 음악학부-오보에 | 1 | 4 | 4.00 | 3 | | | | | | | | |
| 음악학부-클라리넷 | 1 | 8 | 8.00 | 3 | 49 | 28.5 | 16.0 | 7 | 36 | 20.0 | 5.0 | 6 |
| 음악학부-바순 | 1 | 1 | 1.00 | 0 | | | | | | | | |
| 음악학부-트럼본 | 1 | 13 | 13.00 | 3 | | | | | | | | |
| 음악학부-바이올린 | 6 | 20 | 3.33 | 12 | | | | | | | | |
| 음악학부-비올라 | 3 | 4 | 1.33 | 0 | 47 | 22.5 | 20.0 | 7 | 19 | 12.5 | 3.0 | 8 |
| 음악학부-첼로 | 3 | 7 | 2.33 | 3 | | | | | | | | |
| 음악학부-더블베이스 | 2 | 2 | 1.00 | 0 | | | | | | | | |

1. 영역1, 영역2 는 국어, 수학, 탐구(2과목평균) 영역 중 백분위 상위 2개 영역 점수
2. 수능 70%, 100% Cut 총점은 한국사 가산점 포함