2027학년도 한성대학교 신입학 대학입학전형시행계획 주요사항

2025. 4.

본 시행계획은 관련 법령의 변경 및 우리대학 학칙 개정 등에 따라 변경될 수 있습니다.
반드시 원서접수 전 최종 발표되는 수시·정시 모집요강을 확인하시기 바랍니다.

한성대학교
HANSUNG UNIVERSITY

Ⅰ. 전형별 모집인원

가. 전형별 모집인원 (정원내)

단과대학	모집단위			수시모집						수시 소계 (A)	정시모집				정시 소계 (B)	합계 (A+B)
				학생부교과		학생부종합			실기 위주		수능			실기 위주		
				교과 우수	지역 균형	한성 인재	기회균형 고른 기회	기회균형 성인 학습자	실기 우수자		가군	나군	다군	다군		
크리에이티브인문학부	크리에이티브인문학부(주)			17	10	35	12			74	41				41	115
	크리에이티브인문학부(야)			15	10	9				34			33		33	67
	예술학부(주)	회화전공	동양화						7	7				6	6	13
			서양화						7	7				6	6	13
		무용전공	한국무용						10	10					♣(가군)	10
			현대무용						8	8					♣(가군)	8
			발레						10	10					♣(가군)	10
미래융합사회과학대학	**미래융합사회과학대학(주)**			**15**	4	40	15			**74**	40				40	**114**
	미래융합사회과학대학(야)			24	18	26				68			45		45	113
디자인대학	**글로벌패션산업학부(주)**			**7**	2	18	3			**30**	15				15	**45**
	글로벌패션산업학부(야)			13	7	12				32			17		17	49
	ICT디자인학부(주)								64	64	4				4	68
	ICT디자인학부(야)								20	20					♣(다군)	20
	뷰티디자인매니지먼트학과(주)				5	5				10					♣(가군)	10
	뷰티디자인매니지먼트학과(야)				7	3				10					♣(다군)	10
IT공과대학	**IT공과대학(주)**			**42**	**38**	**45**	**15**			**140**	92				92	**232**
	IT공과대학(야)			20	22	34				76			65		65	141
창의융합대학	**상상력인재학부(주)**			**30**	**37**	10				77			78		**78**	**155**
	문학문화콘텐츠학과(주)			**8**	10	20				**38**					♣(나군)	**38**
	문학문화콘텐츠학과(야)			10	8	12				30					♣(다군)	30
	AI응용학과(주)			**12**		16				**28**		20			20	**48**
	AI응용학과(야)			**10**		**10**				**20**			10		10	30
	융합보안학과(주)			**9**		10				**19**		20			20	**39**
	미래모빌리티학과(주)			**10**	**10**	**5**				**25**		**15**			**15**	**40**
미래플러스대학	융합행정학과(야)							7		7					♣(다군)	7
	호텔외식경영학과(야)							7		7					♣(다군)	7
	뷰티디자인학과(야)							6		6					♣(다군)	6
	비즈니스컨설팅학과(야)							7		7					♣(다군)	7
	ICT융합디자인학과(야)							7		7					♣(다군)	7
	AI·소프트웨어학과(야)							6		6					♣(다군)	6
합계				242	188	310	45	40	126	951	192	55	248	12	507	1,458

※ (♣) 표시된 모집단위는 수시모집 미충원시 이월 인원 선발

나. 전형별 모집인원(정원외) - 농어촌학생, 특성화고교졸업자, 특성화고교졸재직자

단과대학	모집단위	학생부교과		학생부종합	실기위주		합계
		기회균형			기회균형		
		농어촌 학생	특성화고교 졸업자	특성화고교졸 재직자	농어촌 학생	특성화고교 졸업자	
크리에이티브인문학부	크리에이티브인문학부	[주간]10명 [야간] 4명					[주간]10명 [야간] 4명
	소계	14명					14명
미래융합사회과학대학	미래융합사회과학대학	[주간]10명 [야간] 6명	[주간] 5명 [야간] 2명				[주간]15명 [야간] 8명
	소계	16명	7명				23명
디자인대학	ICT디자인학부				[주간] 4명	[주간] 2명	[주간] 6명
	글로벌패션산업학부	[주간] 4명 [야간] 1명	[주간] 2명 [야간] 1명				[주간] 6명 [야간] 2명
	뷰티디자인매니지먼트학과		[주간] 1명 [야간] 1명				[주간] 1명 [야간] 1명
	소계	5명	5명		4명	2명	16명
IT공과대학	IT공과대학	[주간]10명 [야간] 9명	[주간] 4명 [야간] 3명				[주간]14명 [야간]12명
	소계	19명	7명				26명
미래플러스대학	융합행정학과			[야간]13명			[야간]13명
	호텔외식경영학과			[야간]12명			[야간]12명
	뷰티디자인학과			[야간] 6명			[야간] 6명
	비즈니스컨설팅학과			[야간]17명			[야간]17명
	ICT융합디자인학과			[야간]18명			[야간]18명
	AI·소프트웨어학과			[야간]14명			[야간]14명
	소계			80명			80명
합계		**54명**	**19명**	**80명**	**4명**	**2명**	**159명**

※ 수시 미충원 시 주간 모집단위는 정시 "가군", 야간 모집단위는 정시 "다군" 선발

다. 전형별 모집인원(정원외) - 재외국민과 외국인 전형

단과대학	모집단위		3월 입학				9월 입학
			재외국민 및 외국인	전교육과정 해외이수자	북한이탈주민	부모모두외국인	부모모두외국인
크리에이티브인문예술대학	크리에이티브인문학부		[주간] 19명 [야간] 10명 (수시 미충원시 정시 이월)	모집인원 제한없음	모집인원 제한없음		
	예술학부	동양화전공					
		서양화전공					
		한국무용전공					
		현대무용전공					
		발레전공					
미래융합사회과학대학	미래융합사회과학대학						
디자인대학	글로벌패션산업학부						
	ICT디자인학부						
	뷰티디자인매니지먼트학과						
IT공과대학	IT공과대학						
창의융합대학	상상력인재학부						
	문학문화콘텐츠학과						
	AI응용학과						
	융합보안학과						
	미래모빌리티학과						
글로벌인재대학	한국언어문화교육학과	정원외 전담 학과				모집인원 제한없음	모집인원 제한없음
	글로벌K비즈니스학과						
	영상엔터테인먼트학과						
	패션뷰티크리에이션학과						
	SW융합학과						
	글로벌벤처창업학과						

Ⅱ. 전년 대비 주요 변경사항

<table>
<tr><th>구분</th><th>전형</th><th>2026학년도</th><th>2027학년도</th></tr>
<tr><td>진로선택
과목
반영방법
변경</td><td>학생부교과</td><td>성취도에 따른 변환등급 반영
[A: 1등급, B: 2등급, C: 4등급,
D: 6등급, E: 8등급]</td><td>1) 성취도별 누적비율 산출
<table><tr><th>성취도</th><th>산출식</th></tr><tr><td>A</td><td>성취도 비율 관계없이 1등급</td></tr><tr><td>B</td><td>누적비율 = 성취도 B의 비율 + 성취도 C의 비율</td></tr><tr><td>C</td><td>누적비율 = 성취도 C의 비율</td></tr></table>2) 누적비율에 따른 변환등급 반영
<table><tr><th>구분</th><th>변환등급</th></tr><tr><td>100≥누적비율〉89</td><td>1등급</td></tr><tr><td>89≥누적비율〉60</td><td>2등급</td></tr><tr><td>60≥누적비율〉0</td><td>4등급</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>수능영역
반영방법
변경</td><td>정시(수능)
–
야간
모집단위</td><td><table><tr><th>계열</th><th>국어</th><th>수학</th><th>영어</th><th>탐구
(1과목)</th><th>한국사
(가산점)</th></tr><tr><td>인문/사회/디자인</td><td>35%</td><td>25%</td><td rowspan="2">20%</td><td rowspan="2">20%</td><td rowspan="2">○</td></tr><tr><td>공학</td><td>25%</td><td>35%</td></tr><tr><td>상상력인재학부</td><td colspan="3">우수한 성적 영역순
40%-30%-20%-10% 반영</td><td>○</td></tr><tr><td>예술학부
(회화,무용)</td><td colspan="2">40% or 0%</td><td>40%</td><td>20%</td><td>○</td></tr><tr><td>ICT디자인학부(야)</td><td>40%</td><td></td><td>40%</td><td>20%</td><td>○</td></tr></table></td><td><table><tr><th>주/야</th><th>계열</th><th>국어</th><th>수학</th><th>탐구
(1과목)</th><th>영어</th><th>한국사
(가산점)</th></tr><tr><td rowspan="4">주간</td><td>인문/사회/디자인</td><td>35%</td><td>25%</td><td rowspan="2">20%</td><td rowspan="2">20%</td><td rowspan="2">○</td></tr><tr><td>공학</td><td>25%</td><td>35%</td></tr><tr><td>상상력인재학부</td><td colspan="4">우수한 성적 영역순
40%-30%-20%-10% 반영</td><td>○</td></tr><tr><td>예술학부
(회화,무용)</td><td colspan="2">40% or 0%</td><td>20%</td><td>40%</td><td>○</td></tr><tr><td rowspan="2">야간</td><td>전체
(ICT디자인학부 제외)</td><td colspan="3">국어 / 수학 / 탐구 3개 영역 중
점수 높은 2개 영역만 각각
40% 반영 (40% + 40%)</td><td>20%</td><td>○</td></tr><tr><td>ICT디자인학부(야)</td><td>40%</td><td></td><td>20%</td><td>40%</td><td>○</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>정시
선발군
변경</td><td>정시(수능)</td><td>상상력인재학부: 나군
AI응용학과(야): 나군
문학문화콘텐츠학과(야): 나군</td><td>상상력인재학부: 다군
AI응용학과(야): 다군
문학문화콘텐츠학과(야): 다군</td></tr>
<tr><td>전형방법
변경</td><td>성인학습자,
특성화고교
졸재직자</td><td>수시모집: 서류평가 100%
정시/추가모집(이월인원): 서류평가 100%</td><td>수시모집: 서류평가 100%
정시/추가모집(이월인원): 교과성적 100%</td></tr>
<tr><td>실기고사
고사종목
단일화</td><td>실기우수자</td><td>ICT디자인학부(주) 실기고사 종목
:「기초디자인」또는「창의적표현」중 택1</td><td>ICT디자인학부(주) 실기고사 종목:「기초디자인」</td></tr>
<tr><td>학교폭력
조치사항</td><td>공통</td><td>일괄지원자격 제한</td><td><table><tr><th colspan="2" rowspan="2">구분</th><th rowspan="2">반영
방법</th><th colspan="9">조치사항에 따른 감점점수</th></tr><tr><th>1호</th><th>2호</th><th>3호</th><th>4호</th><th>5호</th><th>6호</th><th>7호</th><th>8호</th><th>9호</th></tr><tr><td rowspan="5">수시</td><td>학생부종합</td><td>정성</td><td colspan="7">1. 평가위원 개별 정성평가 시 평가항목을 기준으로 총점 점수에서 일괄 적용
2. 총점평가 100점 기준 이내 최저 0점 ~ 최고 40점 이내 적용</td><td colspan="2">불합격
(사정제외)</td></tr><tr><td>학생부교과</td><td rowspan="3">정량</td><td colspan="2" rowspan="3">0점</td><td rowspan="3">100점</td><td rowspan="3">200점</td><td rowspan="3">300점</td><td rowspan="3">400점</td><td colspan="2" rowspan="3">불합격
(사정제외)</td></tr><tr><td>실기위주</td></tr><tr><td>재외국민및외국인</td></tr><tr><td colspan="2">정시</td><td colspan="2" rowspan="2">부모가모두
외국인인외국인</td><td>정량</td><td colspan="2">0점</td><td>10점</td><td>20점</td><td>30점</td><td>40점</td><td colspan="2">불합격
(사정제외)</td></tr></table></td></tr>
</table>

Ⅲ. 전형유형별 지원자격

모집시기	전형유형	전형명		모집단위	지원자격
수시	학생부교과	교과우수		크리에이티브인문학부(주/야) 미래융합사회과학대학(주/야) 글로벌패션산업학부(주/야) 문학문화콘텐츠학과(주/야) IT공과대학(주/야) AI응용학과(주/야) 융합보안학과(주) 미래모빌리티학과(주) 상상력인재학부(주)	국내 정규 고등학교 졸업(예정)자로 다음에 모두 해당하는 자 [수능최저학력기준 적용] 1) 고교 전 교육과정을 국내 고교에서 이수한 자 2) 지원가능 고교의 학교생활기록부 5개 학기(학기별 본교 반영교과가 1개 과목 이상 포함) 이수한 기록(성적)이 있으며, 모집단위 반영교과별 각 3개 과목(석차등급) 이상 이수한 기록(성적)이 있는 자 ※ 지원 가능: 일반고, 자율고, 특목고(마이스터고, 예술고, 체육고는 제외) ※ 학교폭력 조치사항 반영방법: 학교폭력 조치사항 기재항목에 따른 감점표를 활용하여 총점에서 감점 처리함
		지역균형		크리에이티브인문학부(주/야) 미래융합사회과학대학(주/야) 글로벌패션산업학부(주/야) 뷰티디자인매니지먼트학과(주/야) IT공과대학(주/야) 상상력인재학부(주) 문학문화콘텐츠학과(주/야) 미래모빌리티학과(주)	학교장 추천을 받은 국내 정규 고등학교 졸업(예정)자로 다음에 모두 해당하는 자 [수능최저학력기준 미적용 / 추천인원 제한 없음] 1) 고교 전 교육과정을 국내 고교에서 이수한 자 2) 지원가능 고교의 학교생활기록부 5개 학기(학기별 본교 반영교과가 1개 과목 이상 포함) 이수한 기록(성적)이 있으며, 교과[국어, 영어, 수학, 사회, 과학] 이수단위 합산 80단위 이상 이수한 자 ※ 지원 가능: 일반고, 자율고, 특목고(마이스터고, 예술고, 체육고는 제외) ※ 학교폭력 조치사항 반영방법: 학교폭력 조치사항 기재항목에 따른 감점표를 활용하여 총점에서 감점 처리함
		기회균형	농어촌학생	크리에이티브인문학부(주/야) 미래융합사회과학대학(주/야) 글로벌패션산업학부(주/야) IT공과대학(주/야)	학교생활기록부 성적이 있는 국내 고등학교 졸업(예정)자로 다음에 해당하는 자 - 지방자치법 제3조에 의한 읍·면지역 및 도서·벽지지역 교육진흥법시행규칙 제2조에 의한 지역에 소재한 중·고등학교에서 중·고교 전 교육과정을 이수한 졸업(예정)자로, 중1학년 입학일부터 고교 졸업까지 본인 및 부모 모두가 지방자치법 제3조에 의한 읍·면 지역 및 도서·벽지지역 교육진흥법시행규칙 제2조에 의한 지역에서 거주하고, 출신 고등학교장의 확인을 받은 자 ※ 검정고시출신자 및 특수목적고 출신자 제외 ※ 학교폭력 조치사항 반영방법: 학교폭력 조치사항 기재항목에 따른 감점표를 활용하여 총점에서 감점 처리함
			특성화고교 졸업자	미래융합사회과학대학(주/야) 글로벌패션산업학부(주/야) 뷰티디자인매니지먼트학과(주/야) IT공과대학(주/야)	학교생활기록부 성적이 있는 초·중등교육법 시행령 제91조 제1항에 따른 국내 특성화 고등학교 졸업(예정) 자로 다음 중 하나에 해당하는 자 - 특성화고교에서 이수한 학과가 본인이 지원한 본교 모집단위에서 제시한 동일계열 인정 기준학과를 충족하는 자 - 본교 모집단위별 해당 동일계열 기준학과 미이수자 중 관련 전문교과를 30단위 이수한 자 ※ 산업수요 맞춤형 마이스터고 제외 ※ 자연현장실습 등 체험위주의 교육을 전문으로 실시하는 고등학교 및 평생교육법에 의한 학력인정학교 졸업자 제외 ※ 특성화고와 같은 교육과정을 운영하는 학과가 있는 일반고(종합고) 포함 ※ 학교폭력 조치사항 반영방법: 학교폭력 조치사항 기재항목에 따른 감점표를 활용하여 총점에서 감점 처리함
	학생부종합	한성인재		크리에이티브인문학부(주/야) 미래융합사회과학대학(주/야) 글로벌패션산업학부(주/야) 뷰티디자인매니지먼트학과(주/야) IT공과대학(주/야) **상상력인재학부(주)** 문학문화콘텐츠학과(주/야) AI응용학과(주/야) 융합보안학과(주) **미래모빌리티학과(주)**	국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자 ※ 학교폭력 조치사항 반영방법: 학교생활기록부에 학교폭력 관련 기재사항이 있는 경우, 서류평가 시 정성평가로 반영함
		기회균형	고른기회	크리에이티브인문학부(주) 미래융합사회과학대학(주) 글로벌패션산업학부(주) IT공과대학(주)	국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로 다음 중 하나에 해당하는 자 - 국가보훈대상자로 보훈(지)청장이 발급하는「대학입학 특별전형 대상자 증명서」 발급이 가능한 자 - 국민기초생활보장법 상 수급(권)자 및 차상위 계층의 학생 - 한부모가족지원법에 따른 지원 대상자 ※ 학교폭력 조치사항 반영방법: 학교생활기록부에 학교폭력 관련 기재사항이 있는 경우, 서류평가 시 정성평가로 반영함
			성인학습자	융합행정학과(야) 호텔외식경영학과(야) 뷰티디자인학과(야) 비즈니스컨설팅학과(야) ICT융합디자인학과(야) **AI·소프트웨어학과(야)**	다음 중 하나에 해당하는 자 - 고등학교 졸업 이상인 자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력을 갖춘 자로서 입학연도 3월 1일 기준 만 30세 이상인 자 - 특성화고 · 마이스터고 등 졸업 후 입학연도 3월 1일 기준 산업체 근무 경력이 3년 이상인 재직자 (* 특성화고교졸재직자전형 지원자격과 동일) ※ 학교폭력 조치사항 반영방법: 학교생활기록부에 학교폭력 관련 기재사항이 있는 경우, 서류평가 시 정성평가로 반영함

<table>
<tr><th>모집
시기</th><th>전형
유형</th><th colspan="2">전형명</th><th>모집계열/단위</th><th>지원자격</th></tr>
<tr><td rowspan="5">수
시</td><td rowspan="2">학
생
부
종
합</td><td rowspan="2">기
회
균
형</td><td rowspan="2">특성화
고교졸
재직자</td><td>융합행정학과(야)
호텔외식경영학과(야)
뷰티디자인학과(야)
비즈니스컨설팅학과(야)
ICT융합디자인학과(야)
AI·소프트웨어학과(야)</td><td>3년 이상의 산업체 재직자로 다음 중 하나에 해당하는 자
- 초.중등교육법 시행령 제76조의3제1호에 따른 일반고등학교에 재학하는 동안 시도교육감이 직업교육훈련 촉진법에 따른 직업교육훈련기관 중 직업교육훈련위탁기관으로 선정한 기관에서 1년 이상의 직업교육훈련과정을 이수하고 해당 일반고등학교를 졸업한 자
- 초.중등교육법시행령 제90조제1항제10호에 따른 산업수요맞춤형 고등학교를 졸업한 자
- 특성화고등학교등을 졸업한 자
*「초 · 중등교육법 시행령」제91조제1항에 따른 특성화고등학교 중 자연현장실습 등 체험위주의 교육을 전문으로 실시하는 고등학교를 제외한 학교
*「초 · 중등교육법시행령」제76조의2 제1호에 따른 일반고등학교에 설치된 학과 중 특성화고등학교에서 제공하는 것과 같은 교육과정으로 운영되는 학과 포함
- 평생교육법 제31조제2항에 따른 학력인정 평생교육시설 중 특성화고등학교등에서 제공하는 것과 같은 교육과정을 운영하는 평생교육시설에서 해당 교육과정을 이수한 자
※ 재직기간 산정: 입학연도 3월 1일 기준 총 재직기간 3년(1,095일) 이상이어야 하며, 원서접수일 기간 중 반드시 재직 중이어야 함(고등학교 졸업일 다음날 근무일부터 인정)
※ 군 의무복무 경력은 재직기간에 포함
※ 학교폭력 조치사항 반영방법: 학교생활기록부에 학교폭력 관련 기재사항이 있는 경우, 서류평가 시 정성평가로 반영함</td></tr>
<tr><td rowspan="3">실
기
위
주</td><td colspan="2" rowspan="2">실기우수자</td><td>예술학부(무용전공/회화전공)</td><td rowspan="2">학교생활기록부 성적이 있는 국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
※ 학교폭력 조치사항 반영방법: 학교폭력 조치사항 기재항목에 따른 감점표를 활용하여 총점에서 감점 처리함</td></tr>
<tr><td>ICT디자인학부(주/야)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">기
회
균
형</td><td>농어촌
학생</td><td>ICT디자인학부(주)</td><td>학교생활기록부 성적이 있는 국내 고등학교 졸업(예정)자로 다음에 해당하는 자
- 지방자치법 제3조에 의한 읍·면지역 및 도서·벽지지역 교육진흥법시행규칙 제2조에 의한 지역에 소재한 중·고등학교에서 중·고교 전 교육과정을 이수한 졸업(예정)자로, 중1학년 입학일부터 고교 졸업까지 본인 및 부모 모두가 지방자치법 제3조에 의한 읍·면 지역 및 도서·벽지지역 교육진흥법시행규칙 제2조에 의한 지역에서 거주하고, 출신 고등학교장의 확인을 받은 자
※ 검정고시출신자 및 특수목적고 출신자 제외
※ 학교폭력 조치사항 반영방법: 학교폭력 조치사항 기재항목에 따른 감점표를 활용하여 총점에서 감점 처리함(추후 모집요강 상세 안내).</td></tr>
<tr><td>특성화
고교
졸업자</td><td>ICT디자인학부(주)</td><td>학교생활기록부 성적이 있는 초·중등교육법 시행령 제91조 제1항에 따른 국내 특성화 고등학교 졸업(예정) 자로 다음 중 하나에 해당하는 자
- 특성화고교에서 이수한 학과가 본인이 지원한 본교 모집단위에서 제시한 동일계열 인정 기준학과를 충족하는 자
- 본교 모집단위별 해당 동일계열 기준학과 미이수자 중 관련 전문교과를 30단위 이수한 자
※ 산업수요 맞춤형 마이스터고 제외
※ 자연현장실습 등 체험위주의 교육을 전문으로 실시하는 고등학교 및 평생교육법에 의한 학력인정학교 졸업자 제외
※ 특성화고와 같은 교육과정을 운영하는 학과가 있는 일반고(종합고) 포함
※ 학교폭력 조치사항 반영방법: 학교폭력 조치사항 기재항목에 따른 감점표를 활용하여 총점에서 감점 처리함</td></tr>
<tr><td rowspan="4">정
시</td><td rowspan="3">수
능</td><td colspan="2">가군</td><td>크리에이티브인문학부(주)
미래융합사회과학대학(주)
글로벌패션산업학부(주)
IT공과대학(주)
ICT디자인학부(주)</td><td rowspan="4">2027학년도 대학수학능력시험 응시자로 아래의 기준 중 하나에 해당하는 자
가. 고등학교 졸업자 및 2027년 2월 졸업예정자
나. 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자
다. 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
※ 학교폭력 조치사항 반영방법: 학교폭력 조치사항 기재항목에 따른 감점표를 활용하여 총점에서 감점 처리함</td></tr>
<tr><td colspan="2">나군</td><td>AI응용학과(주)
융합보안학과(주)
미래모빌리티학과(주)</td></tr>
<tr><td colspan="2">다군</td><td>크리에이티브인문학부(야)
미래융합사회과학대학(야)
글로벌패션산업학부(야)
IT공과대학(야)
AI응용학과(야)
상상력인재학부(주)</td></tr>
<tr><td>실기위주</td><td colspan="2">다군</td><td>예술학부(회화전공)</td></tr>
<tr><td>공
통</td><td colspan="3">재외국민과 외국인</td><td>해당 모집단위</td><td>고등학교 졸업 또는 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서, 다음 중 하나에 해당하는 자
- 재외국민 및 외국인(2% 이내)(「고등교육법 시행령」 제29조제2항제2호)
- 북한이탈주민(「고등교육법 시행령」 제29조제2항제6호)
- 전 교육과정 이수자(「고등교육법 시행령」 제29조제2항제7호)
- 부모가 모두 외국인인 외국인(「고등교육법 시행령」 제29조제2항제6호)
※ 학교폭력 조치사항 반영방법: 학교폭력 조치사항 기재항목에 따른 감점표를 활용하여 총점에서 감점 처리함</td></tr>
</table>

※ 최종 지원자격 및 세부사항은 추후 발표되는 2027학년도 수시·정시 모집요강 참조

Ⅳ. 전형요소별 반영방법

<table>
<tr><th>모집시기</th><th>전형유형</th><th colspan="2">전형명</th><th>모집단위</th><th>반영방법</th><th>반영교과</th><th>반영방법</th><th colspan="2">최저학력기준</th></tr>
<tr><td rowspan="15">수시</td><td rowspan="5">학생부교과</td><td colspan="2" rowspan="3">교과우수</td><td>크리에이티브인문학부(주/야)
미래융합사회과학대학(주/야)
글로벌패션산업학부(주/야)
문학문화콘텐츠학과(주/야)</td><td rowspan="5">학생부(교과) 100%

(진로선택과목의 경우 별도기준을 적용하여 반영함)</td><td>국/영/수/사</td><td rowspan="3">[공통과목/일반선택과목]
반영교과 각 계열의 석차등급 상위 3개 과목 반영 (총 12과목)

[진로선택과목/전문교과]
성취도 순 상위 3개 과목 반영 (최대 3과목)</td><td>주간</td><td>국어, 수학, 영어, 사탐 또는 과탐(1과목) 중 2개영역 등급 합이 7등급 이내
(제2외국어/한문 영역은 탐구 과목으로 대체 가능)</td></tr>
<tr><td>IT공과대학(주/야)
AI응용학과(주/야)
융합보안학과(주)
미래모빌리티학과(주)</td><td>국/영/수/과</td><td rowspan="2">야간</td><td rowspan="2">국어, 수학, 영어, 사탐 또는 과탐(1과목) 중 2개영역 등급 합이 8등급 이내
(제2외국어/한문 영역은 탐구 과목으로 대체 가능)</td></tr>
<tr><td>상상력인재학부(주)</td><td>국/영/수/사 or 과</td></tr>
<tr><td colspan="2">지역균형</td><td>크리에이티브인문학부(주/야)
미래융합사회과학대학(주/야)
글로벌패션산업학부(주/야)
뷰티디자인매니지먼트학과(주/야)
IT공과대학(주/야)
상상력인재학부(주)
문학문화콘텐츠학과(주/야)
미래모빌리티학과(주)</td><td>국/영/수/사/과</td><td>반영교과 계열 전과목</td><td colspan="2" rowspan="11">-</td></tr>
<tr><td rowspan="2">기회균형</td><td>농어촌 학생</td><td>크리에이티브인문학부(주/야)
미래융합사회과학대학(주/야)
글로벌패션산업학부(주/야)
IT공과대학(주/야)</td></tr>
<tr><td>특성화고교 졸업자</td><td>미래융합사회과학대학(주/야)
글로벌패션산업학부(주/야)
뷰티디자인매니지먼트학과(주/야)
IT공과대학(주/야)</td></tr>
<tr><td rowspan="4">학생부종합</td><td colspan="2">한성인재</td><td>크리에이티브인문학부(주/야)
미래융합사회과학대학(주/야)
글로벌패션산업학부(주/야)
뷰티디자인매니지먼트학과(주/야)
IT공과대학(주/야)
상상력인재학부(주)
문학문화콘텐츠학과(주/야)
AI응용학과(주/야)
융합보안학과(주)
미래모빌리티학과(주)</td><td rowspan="4">학교생활기록부 서류평가 100%</td><td rowspan="4">-</td><td rowspan="4">-</td></tr>
<tr><td rowspan="3">기회균형</td><td>고른기회</td><td>크리에이티브인문학부(주)
미래융합사회과학대학(주)
글로벌패션산업학부(주)
IT공과대학(주)</td></tr>
<tr><td>성인 학습자</td><td>융합행정학과(야)
호텔외식경영학과(야)
뷰티디자인학과(야)
비즈니스컨설팅학과(야)
ICT융합디자인학과(야)
AI·소프트웨어학과(야)</td></tr>
<tr><td>특성화고교 졸재직자</td><td>융합행정학과(야)
호텔외식경영학과(야)
뷰티디자인학과(야)
비즈니스컨설팅학과(야)
ICT융합디자인학과(야)
AI·소프트웨어학과(야)</td></tr>
<tr><td rowspan="4">실기위주</td><td colspan="2" rowspan="2">실기</td><td>예술학부(무용/회화)</td><td rowspan="4">실기고사 80%
+학생부(교과) 20%</td><td rowspan="2">국/영/수/사</td><td rowspan="2">반영교과 계열 전과목</td></tr>
<tr><td>ICT디자인학부(주/야)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">기회균형</td><td>농어촌학생</td><td>ICT디자인학부(주)</td></tr>
<tr><td>특성화고교 졸업자</td><td>ICT디자인학부(주)</td><td>전교과</td><td>반영교과 계열 전과목</td></tr>
<tr><td colspan="2">정부위탁/군위탁</td><td>지원 모집단위</td><td>면접 100%</td><td colspan="3">해당 기관 추천자 발생 시 개별통보 진행 예정</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>모집
시기</th><th>전형
유형</th><th>전형명</th><th>모집단위</th><th>반영방법</th><th>반영교과</th><th>반영방법</th><th>최저학력기준</th></tr>
<tr><td rowspan="4">정
시</td><td rowspan="3">수
능
위
주</td><td>가군</td><td>크리에이티브인문학부(주)
미래융합사회과학대학(주)
글로벌패션산업학부(주)
IT공과대학(주)
ICT디자인학부(주)</td><td rowspan="3">수능 100%</td><td rowspan="4">-</td><td rowspan="4">-</td><td rowspan="4">-</td></tr>
<tr><td>나군</td><td>AI응용학과(주)
융합보안학과(주)
미래모빌리티학과(주)</td></tr>
<tr><td>다군</td><td>크리에이티브인문학부(야)
미래융합사회과학대학(야)
글로벌패션산업학부(야)
IT공과대학(야)
AI응용학과(야)
상상력인재학부(주)</td></tr>
<tr><td>실
기
위
주</td><td>다군</td><td>예술학부(동양화/서양화)</td><td>실기고사 70%
+수능 30%</td></tr>
<tr><td rowspan="2">공
통</td><td rowspan="2">재
외
국
민
과
외
국
인</td><td>재외국민 및 외국인
북한이탈주민
전 교육과정 이수자</td><td>지원 모집단위</td><td>면접 100%</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td>부모가모두외국인인외국인</td><td>한국언어문화교육학과
글로벌K비즈니스학과
영상엔터테인먼트학과
패션뷰티크리에이션학과
SW융합학과
글로벌벤처창업학과</td><td>서류평가 100%</td><td colspan="2">추가 수학능력 검증이 필요하다고
판단될 경우 면접 실시</td><td>-</td></tr>
</table>

※ 수시미충원시 이월 모집

- ICT디자인학부(야): 정시다군(수능60%+면접40%) / 예술학부(한국무용,현대무용,발레): 정시가군(수능20%+실기80%)

- 성인학습자전형, 특성화고교졸재직자전형: 수시 미충원 이월 선발 시에는 [학생부교과 100%] 반영(지역균형전형과 동일한 기준)

Ⅴ. 학교생활기록부 반영방법

1. 학생부 교과 전형 〈교과우수, 지역균형, 기회균형(농어촌학생, 특성화고교졸업자), 실기위주〉

가. 학교생활기록부(교과정량) 적용 요소 및 반영 비율

학년별 반영비율			교과	비교과	비고
1학년	2학년	3학년	100%	-	3학년 1학기까지 (졸업자 및 2027년 2월 졸업예정자 공통)
100% (학년별 가중치 적용 없음)					

나. 학교생활기록부(교과정량) 반영 교과 및 반영 방법

1) 기본안내

- 반영교과는 해당 고등학교에서 분류한 교과 분류체계(편제)를 준수(단, 교과영역 구분이 없거나 구분이 어려운 경우 및 교과편제가 우리 대학교의 반영 교과 분류와 상이한 경우는 우리 대학교가 정한 기준에 따라 반영)
- **진로선택과목의 경우 성취도에 따른 변환등급을 반영**

1) 성취도별 누적비율 산출

성취도	산출식
A	성취도 비율 관계없이 1등급
B	누적비율 = 성취도 B의 비율 + 성취도 C의 비율
C	누적비율 = 성취도 C의 비율

2) 누적비율에 따른 변환등급 반영

구분	변환등급
100≥누적비율>89	1등급
89≥누적비율>60	2등급
60≥누적비율>0	4등급

- 전문교과의 경우 성취도에 따른 변환등급을 반영
  [A: 1등급, B: 2등급, C: 4등급, D: 6등급, E: 8등급]
- 석차등급(성취도)가 같은 경우 이수단위가 높은 과목을 자동 반영
- 한국사, 역사, 도덕 과목은 사회교과에 포함하여 반영

2) 수시모집 학생부교과 전형 〈교과우수〉

모집단위	반영교과 계열	교과별 반영 방법			
		공통과목/일반선택과목		진로선택과목/전문교과	
		반영과목	성적활용척도	반영과목	성적활용척도
크리에이티브인문학부 미래융합사회과학대학 글로벌패션산업학부 문학문화콘텐츠학과	국어, 영어, 수학, 사회	반영교과별 각 상위성적 3과목 (총 12과목)	석차 등급	반영교과 중 상위성적 3과목 (최대 3과목)	성취도
IT공과대학 AI응용학과 융합보안학과 미래모빌리티학과	국어, 영어, 수학, 과학				
상상력인재학부	국어, 영어, 수학, 사회 or 과학 (이수단위 수의 합이 큰 1개 교과)				

3) 수시모집 학생부교과 전형 <지역균형, 기회균형(농어촌학생, 특성화고교졸업자), 실기우수자>

모집단위	반영교과 계열	교과별 반영 방법			
		공통과목/일반선택과목		진로선택과목/전문교과	
		반영과목	성적활용척도	반영과목	성적활용척도
크리에이티브인문학부 미래융합사회과학대학 글로벌패션산업학부 뷰티디자인매니지먼트학과 IT공과대학 상상력인재학부 문학문화콘텐츠학과 미래모빌리티학과	국어, 영어, 수학, 사회, 과학	반영교과 전과목	석차 등급	반영교과 전과목	성취도
예술학부(회화,무용) ICT디자인학부	국어, 영어, 수학, 사회				

※ 실기위주 특성화고교졸업자 특별전형의 경우 전과목을 반영함.

다. 학교생활기록부(교과정량) 등급별 환산 점수

전형명			학생부 등급								
			1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
학생부 교과	교과우수		1,000	980	960	940	900	850	750	600	400
	지역균형										
	기회 균형	농어촌학생									
		특성화고교졸업자									
실기 위주	실기	예술학부 (회화전공, 무용전공)	200	197	194	191	183	175	167	133	0
		ICT디자인학부	200	197	194	191	183	175	167	133	0
	기회 균형	농어촌학생 (ICT디자인학부)	200	197	194	191	183	175	167	133	0
		특성화고교졸업자 (ICT디자인학부)	200	197	194	191	183	175	167	133	0

라. 학교생활기록부 비교내신 대상전형 및 산출기준

1) 비교내신 성적 산출 대상자

- 실기우수자 전형 지원자 중 검정고시 합격자 또는 학교생활기록부가 없거나 학교생활기록부만으로 학생부(교과정량)점수를 산출할 수 없는 자

2) 비교내신 성적 산출 기준

- 실기우수자 전형 지원자에 대하여 실기고사 성적에 따른 점수 부여

2. 학생부 종합 전형 <한성인재, 기회균형(고른기회, 성인학습자, 특성화고교졸재직자)>

가. 평가영역: 학교생활기록부 전체 영역(교과정량 및 비교과정성)

나. 평가방법: 다수의 입학사정관 종합적·정성적으로 서류평가 100%

다. 평가영역/평가항목/평가배점

평가영역	평가항목	평가배점
학업역량(30)	학업성취도	15
	지적탐구력 (학업태도, 탐구력)	15
진로역량(40)	계열관련 교과 성취도	20
	계열적합성 (계열관련 교과이수 노력·진로탐색 활동과 경험)	20
공동체역량(30)	리더십·협업과 소통능력	20
	나눔과 배려·성실성과 규칙준수	10

※ 해당 항목은 학생부종합전형 연구결과 수정될 수 있음. 최종 정보는 추후 공지되는 2027학년도 수시 모집요강 참조

Ⅵ. 대학수학능력시험성적 세부 반영방법

가. 기본안내

- 모집단위별로 지정한 수능 영역의 **[백분위 점수]를 반영비율로 환산**하여 그 합을 적용
- 예술학부(회화전공, 무용전공)의 수능 성적 [국어/수학] 영역 반영함에 있어, 높은 점수 1과목만 자동 반영
- 농어촌학생 및 특성화고교졸업자 특별전형의 경우, 수시모집 미충원 인원 발생 시 정시모집에서 충원 선발.
  특성화고교졸업자 특별전형의 탐구(1과목)의 경우, [사회/과학/직업] 중 높은 점수 1과목만 자동 반영
- **야간 모집단위의 경우 [국어/수학/탐구] 영역 중 점수가 높은 2과목 자동 반영**

나. 모집단위별 대학수학능력시험 반영영역 및 반영비율

<table>
<tr><th>주/야</th><th>모집단위</th><th>국어영역</th><th>수학영역</th><th>탐구영역(1과목)
(사탐, 과탐)</th><th>영어영역</th><th>한국사
(가산점)</th></tr>
<tr><td rowspan="4">주
간</td><td>크리에이티브인문학부,
미래융합사회과학대학, 글로벌패션산업학부,
ICT디자인학부, 뷰티디자인매니지먼트학과,
문학문화콘텐츠학과</td><td>35%</td><td>25%</td><td rowspan="2">20%</td><td rowspan="2">20%</td><td rowspan="2">○</td></tr>
<tr><td>IT공과대학, AI응용학과
융합보안학과, 미래모빌리티학과</td><td>25%</td><td>35%</td></tr>
<tr><td>상상력인재학부</td><td colspan="3">우수한 성적 영역순 40% - 30% - 20% - 10% 반영</td><td>○</td></tr>
<tr><td>예술학부(회화전공, 무용전공)</td><td colspan="2">40% or 0%</td><td>20%</td><td>40%</td><td>○</td></tr>
<tr><td rowspan="2">야
간</td><td>전체 모집단위
(ICT디자인학부(야) 제외)</td><td colspan="3">국어 / 수학 / 탐구 3개 영역 중
점수 높은 2개 영역만 각각 40% 반영
(40% + 40%)</td><td>20%</td><td>○</td></tr>
<tr><td>ICT디자인학부(야)</td><td>40%</td><td></td><td>20%</td><td>40%</td><td>○</td></tr>
</table>

다. 영어, 한국사 등급별 점수표

- **영어 등급별 반영점수**

등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
반영점수	100	97	94	80	70	55	40	25	10

※ 반영비율 점수: 영어 1등급 학생의 20% 반영비율의 경우 200점 반영

- **한국사 등급별 가산점**

등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
가산점	10	10	10	10	8	6	4	2	0

Ⅶ. 실기고사 유형·과제·출제형식

1. 예술학부 (회화/무용)

<table>
<tr><th colspan="4">모집단위 및 고사과목</th><th>내용</th></tr>
<tr><td rowspan="3">동양화</td><td rowspan="3">고사시간
4시간</td><td rowspan="3">택 1</td><td>① 인물수묵담채화</td><td rowspan="2">▶ 사용가능도구: 수묵담채화 도구 일체
대학제공: 화선지(70×90cm), 탁자, 연습지(35×45cm)
▶ 사용불가도구: 개인용 화판(세부내용 수험생 안내문 참조)
☞제시 소재 : 사진이미지</td></tr>
<tr><td>② 정물수묵담채화</td></tr>
<tr><td>③ 인물수채화</td><td>▶ 사용가능도구: 수채화 도구 일체
대학제공: 켄트지 2절, 이젤
▶ 사용불가도구: 개인용 화판(세부내용 수험생 안내문 참조)
☞제시 소재 : 사진이미지</td></tr>
<tr><td>서양화</td><td colspan="4">인물수채화
(고사시간 : 4시간)</td><td>▶ 사용가능도구: 수채화 도구 일체
대학제공: 켄트지 2절, 이젤
▶ 사용불가도구: 개인용 화판(세부내용 수험생 안내문 참조)
☞제시 소재 : 사진이미지(인물)</td></tr>
<tr><td>한국무용
현대무용
발 레</td><td colspan="4">전공실기
(2분 이내의 전공 작품)</td><td>[고사 종목별 수험생 복장]
<table>
<tr><th colspan="2">구분</th><th>한국무용</th><th>발레</th><th>현대무용</th></tr>
<tr><td rowspan="4">여</td><td rowspan="2">상의</td><td colspan="3">검정색 레오타드 (앞/뒤-V 또는 U자형, 면스판)</td></tr>
<tr><td colspan="3">소매 없는 것 (긴팔, 반팔, 끈 안됨)</td></tr>
<tr><td>하의</td><td>· 살구색 타이즈
· 검정색 몽탁풀치마
(9부~10부)</td><td>· 살구색 타이즈
· 검정색 쉬폰치마
(본교제공)</td><td>검은색 7부 타이즈</td></tr>
<tr><td>슈즈</td><td>흰색 코슈즈</td><td>분홍색 토슈즈</td><td>없음</td></tr>
<tr><td rowspan="3">남</td><td>상의</td><td colspan="3">흰색반팔 레오타드 (앞/뒤-U자형, 면스판)</td></tr>
<tr><td>하의</td><td>· 검정색 타이즈
· 검정색 각바지</td><td>검정색 타이즈</td><td>발목 검정색 타이즈</td></tr>
<tr><td>슈즈</td><td colspan="2">흰색 슈즈 (흰색 양말 함께 착용)</td><td>없음</td></tr>
</table>
• 전공별로 본교에서 지정한 복장 미착용자는 실기고사에 응시할 수 없음
• 한국무용 검정색 몽탁 풀치마의 경우 실크/쉬폰 등 고급자재 의상은 불허
• 발레 응시자에게는 본교에서 검정색 쉬폰 치마(여)를 제공
• 분장 및 소도구 일체 불허함. 단 한국무용 전통의 경우 다음과 같이 허용
– 승무: 장삼백색, 홍가사(고깔불가)
– 살풀이: 백색수건
– 태평무: 한삼
– 교방굿거리: 소고
• 작품에 필요한 음악은 반드시 USB에 MP3파일 형식으로 해당 작품 1곡만 수록하여 고사 당일 지참
• 남·여 레오타드 옷감 소재는 면스판 이어야 함 (장식, 무늬 등이 없는 기본)</td></tr>
</table>

2. ICT디자인학부

<table>
<tr><th colspan="2">모집단위 및 고사과목</th><th>내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>ICT디자인학부(주)</td><td>기초디자인</td><td><u>“주어진 소재의 조형적 특징을 이용하여 화면을 구성하시오.”</u>

※ 무작위 사물 3가지 제시(사진 이미지)
(예: 용수철 + 콜라병 + 의자)
※ 제한사항: 주어진 소재를 활용하여 자유롭게 표현하되, 주어진 소재 이외의 대상을 활용하는 것은 금지함</td><td rowspan="2">* 화지 사이즈: 4절
(1장 배부)
* 화지방향: 가로 방향
* 채색재료: 제한없음
* 고사시간: 4시간</td></tr>
<tr><td>ICT디자인학부(야)</td><td>게임상황표현</td><td><u>“제시된 제목을 응용하여 창의적으로 ‘게임상황표현’ 하시오”</u></td></tr>
</table>

☞ 소재 및 문제는 고사당일 공개

▶ ICT디자인학부(주) 기초디자인 상세설명 및 예시문제

「기초디자인」 상세설명 및 예시문제	
표현 형식	주어진 소재의 조형적 특징(점, 선, 면, 양감, 질감)을 활용한 화면 구성
평가 방향	1. 주어진 소재의 조형적 특성(점, 선, 면, 양감, 질감) 등을 잘 활용하여 표현되었는가? 2. 소재의 배치, 구성 면에서 반복, 변화, 리듬감, 운동감, 공간감 등 공간 구성의 특징이 잘 나타나 있는가?
제한 내용	주어진 소재를 활용하여 자유롭게 표현하되, 주어진 소재 이외의 대상을 활용하는 것은 금지함 ※ 배경 채색은 하지 않아도 됨
예시 문제 및 예시 작품	**"주어진 소재의 조형적 특징을 이용하여 화면을 구성하시오."** **※ 실기우수자 작품(예시)** ☞ 제시 소재: 주방용품, 의자, 자동차  

▶ ICT디자인학부(야) 게임상황표현 상세설명 및 예시문제

「게임상황표현」 상세설명 및 예시문제	
표현 형식	게임에서 나타나는 실제적인 상황의 연출
캐릭터 및 배경 표현	등장하는 캐릭터와 배경은 스토리 또는 상황에 부합하도록 상상력을 발휘하여 게임그래픽 제작에 활용 가능한 형태로 디자인하여야 함
제한 내용	기존에 발표된 애니메이션이나 게임 캐릭터를 활용하여 표현할 경우 감점요인이 됨
예시 문제	· 미래도시에서 추격전을 벌이고 있는 주인공과 몬스터. 하늘을 날아다니는 몬스터를 잡기위해 주인공이 기진맥진한 상황을 표현하시오. · 첨탑에 감금되어있는 공주를 구하기 위한 기마병들의 출동. 장군인 주인공은 바람처럼 빠르게 말을 달려 첨탑을 향하고 뒤이어 기마병들은 거대한 흙먼지를 일으키며 달려오고 있는 상황을 표현하시오. · 자동차 레이싱 경기장. 주인공 차와 경쟁자의 차가 서로 경쟁을 하며 레이싱을 펼친다. 치열한 경쟁 속에서 곡예운전을 감행하는 상황을 표현하시오.

Ⅷ. 학교폭력 조치사항 반영방법

구분		반영방법	조치사항에 따른 감점점수								
			1호	2호	3호	4호	5호	6호	7호	8호	9호
수시	학생부종합	정성	1. 평가위원 개별 정성평가 시 평가항목을 기준으로 총점 점수에서 일괄 적용 2. 총점평가 100점 기준 이내 최저 0점 ~ 최고 40점 이내 적용							불합격(사정제외)	
	학생부교과	정량	0점			100점	200점	300점	400점	불합격(사정제외)	
	실기위주										
	재외국민 및 외국인 (전교육과정이수자, 북한이탈주민전형 포함)										
정시											
부모가모두외국인인외국인		정량	0점			10점	20점	30점	40점	불합격(사정제외)	

*학교폭력조치사항의 최종적용시점은 전학년 전학기로 함

**학교폭력 조치사항을 반영하기 어려운 경우 제외할 수 있음. 다만, 검정고시 합격자 등을 대상으로 학생부의 존재 여부를 원서접수 시 확인하여 전형별 동일한 방법으로 적용함